|  |  |
| --- | --- |
| **Принято на** **Педагогическом совете****Протокол №1 от 28.08.2014г.** |  **УТВЕРЖДЕНА** **Приказом МБДОУ № 3**  **«Яблочко»**  **от 28.08.2014 г. № 1** |
|  |  |

**ОСНОВНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 3 «Яблочко» муниципального образования Майкопского района на 2014-2015 учебный год*

п. Тульский

2014 г.

**Содержание**

**основной образовательной программы дошкольного образования**

 **(далее - Программа)**

**1. Целевой раздел………………………………………………………..** 3

1.1. Пояснительная записка…………………………………………….… 3

Цели и задачи реализации Программ…………………………………………... 3

Принципы и подходы к формированию Программы………………………… .4

1.2.Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста……………………………………………………………………………61.3. Психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников...7

1.4. Планируемые результаты освоения Программы……………..………… .19

**2. Содержательный раздел**………………………………………..…………24

2.1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, описание форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников*,* специфики их образовательных потребностей и интересов

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»……….24

Образовательная область «Познавательное развитие»………………………41

Образовательная область «Речевое развитие»………………………………..54

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……….64

Образовательная область «Физическое развитие»……………………… 120

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы ……… 143

2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, социумом…………………………………………… 144 **3. Организационный раздел**……………………………………………….154 3.1.Материально-техническое обеспечение Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания………………………………………………………………………155 3.2.Режим дня, учебный план, расписание непосредственно образовательной деятельности, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.................................................................................................159 3.3.Комплексно– тематическое планирование………………………………184

3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……………………………………..……………………………………..218 **4. Дополнительный раздел** ……………………….……………………… 225

Краткая презентация Программы.

**1. Целевой раздел Программы**

* 1. **Пояснительная записка**

***Цели и задачи реализации Программы***

 *Общие сведения о дошкольном образовательном учреждении*

 Наименование учреждения в соответствии с уставом: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3 «Яблочко» муниципального образования Майкопского района (далее - МБДОУ)

 Адрес: 385730,Адыгея, Майкопский район, п. Тульский, ул. Крупской31 А

 Телефон: 5-10-68

 Электронный адрес: t.talay2010@yandex.ru

 Организационно-правовая форма: учреждение

 Тип: дошкольное бюджетное образовательное учреждение

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с «Яблочко» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Государственная программа «Развитие образования» на 2013-2020 гг (утв. распоряжением Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-Р)

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

 - Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

- Устав МБДОУ «Яблочко»

Программа сформирована как проект программы психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Реализация Программы осуществляется на государственном языке РФ.

Программа разработана с учетом проекта примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой,

Дополнительное образование проходит по следующим дополнительным общеобразовательным программам:

«Цветные ладошки» ред. А.В. Лыкова, М.; 2007;

 «Ладушки» ред. И. Каплунова, И. Новоскольцева С-П 2010г.;

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в информационном полукультурном обществе.

 ***Цель Программы*:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Для достижения цели Программы определены следующие ***задачи:***

 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержание образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***Принципы и подходы к формированию Программы***

 Данная Программа разработана на основе следующих принципов:

 -  *развивающего образования*, обеспечивающего развитие ребенка дошкольного возраста на основе глубокого знания его закономерностей (социальной ситуации развития, ведущей деятельности возраста, неравномерности психического развития, психологических новообразований, зоны ближайшего развития, амплификации развития, доминирования непосредственной мотивации, непроизвольности психических процессов и д.р.) и соответствующее конкретному ребёнку, его индивидуальному развитию;

 *- научной обоснованности и практической применимости* (соответствия содержания программы основным положениям возрастной физиологии, психологии, дошкольной педагогики, нейропсихологии и реализации в массовой практике дошкольного образования),

 *- разумной «минимизации» содержания образования* (соответствие критериям полноты, необходимости, достаточности);

 - *интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

 *- комплексно-тематической модели построения образовательного процесса*;

 *- взаимопроникновения усилий семьи и дошкольного образовательного учреждения* в вопросах воспитания и развития детей;

 *- деятельностного подхода*, предполагающего разнообразие форм, видов и способов организации детской деятельности - как совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой организации образовательной деятельности конкретных групп. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

***1.2.Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста***

*Видовое разнообразие групп по направленности*

В МБДОУ функционируют 7 групп:

*- общеразвивающей направленности:*

- 1 группа для детей раннего возраста (2-3 года);

- 1 группа для детей младшего дошкольного возраста – 3 - 4 года (2 младшая группа);

- 1 группа для детей среднего дошкольного возраста - 4-5 лет (средняя группа);

- 2 группы для детей старшего дошкольного возраста - 5-6 лет (старшая группа);

- 2 группы подготовительные к школе – 6 – 7 лет (подготовительная группа)

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями,

взаимопонимание и сотрудничество.

 Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих ДОУ и жителей микрорайона. Данные сведения позволили нам определить направления деятельности ДОУ по удовлетворению запросов родителей:

* Интеллектуальное развитие детей
* Подготовка к обучению в школе (Развитие произвольной сферы, обучение грамоте, развитие логического мышления)
* Проведение оздоровительных и профилактических мероприятий.

*Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста*

**1.3.Психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников**

***Дети от 2 до 3 лет***

*(первая младшая группа)*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка**.** В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Детипродолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесныепросьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку**,** который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.** Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные  грамматические структуры, пытаются строить простые предложения**,** в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками**.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаютсяс игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либопредмет. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух**.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. У детей данного возраста наглядно-действенное мышление. Для  этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного отвзрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

***Дети от 3 до 4 лет***

*(Вторая младшая группа)*

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного

процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

***Дети от 4 до 5 лет***

*(Средняя группа)*

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

***Дети от 5 до 6 лет***

*(Старшая группа)*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего

дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

***Дети от 6 до 7 лет***

*(Подготовительная к школе группа)*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом приоритетного направления деятельности определено как 60% и 40%.

**1.4.Планируемые результаты освоения Программы**

Конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения**

**дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

решения задач:

формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности;

взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей**

**Психологическая диагностика развития детей** – выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей

**Педагогическая диагностика** – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования

Кем проводится

Педагогом-психологом

Педагогическим работником

Использование результатов

1. Для индивидуализации образования – поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекционного развития.

2. Для оптимизации работы с группой детей

 **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»***

*Цель:*Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

*Задачи:*

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2.Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

***Направления и содержание работы:***

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.*** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.*** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли

в обществе и жизни каждого человека.

***Формирование основ безопасности.***Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

*Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательной области*

 *«Социально-коммуникативное развитие»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Задачи и содержание работы**  | **Формы работы** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Ранний возраст 1,5-3г** |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. | Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость.Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения.Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.  | Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы,  | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры. Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игры рядом, Выполнение игровых действий с помощью взрослого, игры с предметами-заместителями. Самостоятельные досуговые игры с участием воспитателей |
|  Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. | Формировать у детей элементарные представления о себе.Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. **Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. | Занятия, игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры. | Прогулка ,Тематические досуги праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия . | сюжетно-роле-вая игра,  продуктивная деятельность, самостоятельная деятельность  |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. | Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке. Приучать к опрятности.Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем.Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия. | Беседы, потешки, разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание .Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | Дидактическая Игра Просмотр видеофильмов |
| Формирование основ безопасности | Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе. Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой. | Беседы, Чтение, Упражнения, Рассказ ,Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций  | Дидактические и настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игры. Минутка безопасности. Показ, объяснение, напоминание | Рассматривание иллюстраций . Продуктивная деятельность. Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  |
| **Младший дошкольный возраст 3-4г.** |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь) | Беседы, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ).Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание , игры в парах, совмест-ные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. | **Образ Я.**  Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их .**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий.Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичныепредставления о ней. | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, чтение, рассказ.  | Прогулка. Самостоятельная деятельность .Тематические досуги, праздники, музыкальные досуги, развлечения, викторины, КВН, экскурсия | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.Приучать детей следить за своим внешним видом.Формировать элементарные навыки поведения за столом:**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности .Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений:Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. | Обучение, показ, объяснение.Разыгрывание игровых ситуаций. | Наблюдение,беседы, потешки, совместный труд детей и взрослых. | Продуктивная деятельность, дидактические игры. дежурство. |
| Формирование основ безопасности | **Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома . Формировать навыки безопасного передвижения в помещении . Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. | Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций . | Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности . | Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра .Продуктивная деятельность .Дидактическая игра.  |
| **Средний дошкольный возраст 4-5 лет** |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника . Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. | Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия  | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ). Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидакти-ческие игры, сюжетно- ролевые игры, самообслуживание  |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. | **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем  Формировать первичные представления детей об их и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе . Формировать первичные гендерные представления. **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях. **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. **Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родной станицы, достопримечательностях.Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры | Прогулка .Тематические досуги , праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение ,рассказ, викторины, КВН, познавательные досуги, экскурсияСоздание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Самостоятельная деятельность .Сюжетно-роле-вые игры, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность дежурство |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. | **Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи. **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду,с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией.**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой.**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными.Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время, к подкормке зимующих птиц.Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес кпрофессиям родителей. | Упражнение, беседа, объяснение, поручение . | Показ, объяснение, обучение, напоминание досуг.Созданиеситуацийпобуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде . | Рассказ, потешки.Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические Игры. |
| Формированиеоснов безопасности | **Безопасное поведение в природе**. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Знакомить со знаками дорожного движения .Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами. | Беседы, обучение, Чтение. Объяснение, напоминание. Упражнения, Рассказ. Продуктивная деятельность .Рассматривание иллюстраций.  | Дидактические и настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игрыМинутка безопасности .Показ, объяснение, обучение,  | Рассматривание Иллюстраций. Дидактическая игра . Продуктивная деятельность .Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада. Творческие задания.  |
| **Старший дошкольный возраст 5-6лет** |
| Социализация, развитие общения,нравственное воспитание | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.Воспитывать уважительное отношение к окружающим.Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, решение проблемных ситуаций | Праздники .Индивидуальная работа во время утреннего приема. Культурно-гигиенические процедуры(напоминание);Просмотр видеофильмов Театрализованные постановки. Игровая деятельность во время прогулки (напоминание).Дежурство. Минутка вежливости | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность. |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением. Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; Подводить детей к оценке окружающей среды.Формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности.**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Расширять представления детей о родной стране, о государственных Воспитывать любовь к Родине.Формировать представления о том, что Российская Федерация(Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям отом, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомитьс флагом и гербом России, мелодией гимна.Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества.  | Познавательныезанятия, беседы, моделирование ситуаций.  | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы экскурсияСоздание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. | **Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами.**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.Разъяснять детям значимость их труда.Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы;Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе.**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. | Чтение художественной литературы игровые ситуации. | Игры – поручения,чтение.практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.  | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, наблюдения рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео. |
| Формированиеоснов безопасности | **Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.Знакомить с явлениями неживой природы с правилами поведения при грозе.Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора.Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.Продолжать знакомить с дорожными знаками.**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года .Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случаенеобходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». | Беседы, обучение, Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность  | Дидактические и настольно-печатные игры; Рассматривание иллюстраций .Рассказы, чтение Сюжетно-ролевые игры .Минутка безопасности . | Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная Деятельность. Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада. |
| **Старший дошкольный возраст 6-7лет** |
| Социализация, развитие общения,нравственное воспитание | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следоватьположительному примеру.Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии. | Индивидуальная работа во время утреннего приема. Культурно-гигиенические процедуры (напоминание). Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости. праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность |
| Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание | **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.  Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.Закреплять традиционные гендерные представления. **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны. **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения . Формировать умение эстетически оценивать окружающуюсреду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности.**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.Углублять и уточнять представления о Родине — России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России . Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос-сия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.Воспитывать уважение к за-щитникам Отечества, к памяти павших бойцов . | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, познавательные беседы, моделирование. | Тематические досуги, чтение, рассказ Экскурсия.Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. | **Культурно-гигиенические навыки.** Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде.**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду аккуратно убирать засобой постель после сна, своевременно готовить материалы и пособия к занятию, убирать свое рабочее место.**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.Формировать навыки учебной деятельности .**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Прививать детям интерес к труду в природе**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). | Чтение художественной литературы, игровые ситуации.Обучение,  продуктивная деятельность, экскурсиинаблюдения. | Дидактические игры, обучение, чтениепрактическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов, ние, рассматриваниеиллюстраций, просмотр видео. | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры. Самостоятельные игры |
| Формированиеоснов безопасности | **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.**Безопасность на дорогах.** Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правиладорожного движения.Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года.Учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,«Потерялся», «Заблудился». Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимостивзрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». | Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание .Упражнения, Рассказ Продуктивная деятельность  | Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры. Минутка безопасности Проектная деятельность.  | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, рассматриваниеиллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность |

***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»***

*Основные цели и задачи:*

***1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***

***-*** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

***2. Приобщение к социокультурным ценностям.***

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

***3. Формирование элементарных математических представлений.***

**-** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

***4. Ознакомление с миром природы.***

- Ознакомление с природой и природными явлениями.

- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

- Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

*Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста*

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог –дети», «дети –дети».

- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах

- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

*Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательной области*

 *«Познавательное развитие»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Задачи и содержание работы**  | **Формы работы** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Ранний дошкольный возраст 1,5 - 3 г.** |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности |  Формировать первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать работу по сенсорному развитию, обогащению непосредственного чувственного опыта детей. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей, развивать аналитические способности. | Чтение художественной литературы. Изобразительная деятельность.   | Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Музыка. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные). Наблюдения.  | Изобразительная и конструктивная деятельность. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные). Наблюдения.  |
|  Приобщение к социокультурным ценностям | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий:игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. | Образовательная деятельность по познавательному развитию. | Дидактические игры.Наблюдения.Беседы.Экскурсии по участку.Развивающие игры.Интеллектуальные досуги.Индивидуальная работа. | Дидактические игры.Наблюдения.Развивающие игры. |
| Формирование элементарных математических представлений | Учить различать количество предметов. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи.Учить различать предметы по форме и называть их.Продолжать накапливать у детей.опыт практического освоения окружающего пространства. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела.  | ОД по познавательному развитию.Исследователь-ская работа, моделирование | Дидактические игры.Наблюдения.Беседы. Экскурсии по участку.Развивающие игры.Интеллектуальные досуги. Индивидуальная работа. | Дидактические игры.Наблюдения.Развивающие игры. |
| Ознакомление с миром природы | Знакомить детей с доступными явлениями природы.Помогать детям, замечать красоту природы в разное время года.Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой .Сезонные наблюдения. Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе.Формировать представления о сезонных природных явлениях. | Исследователь-ская работа, опыты и эксперименты. | Наблюдения.Беседы.Экскурсии по участку.Развивающие игры.Интеллектуальные досуги.Индивидуальная работа. | Дидактические игры.Наблюдения.Развивающие игры. |
| **Младший дошкольный возраст 3-4 года** |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явленияхпредметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.Учить определять цвет, величину, форму, вес предметов; расположение их по отношению к ребенку.  Учить группировать и классифицировать знакомые предметы .**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Закреплять умение выделять цвет, форму.**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине .В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. | ОД по познавательному развитиюИсследовател работа, моделирование | Наблюдения.Беседы.Экскурсии по участку.Развивающие игры.Интеллектуальные досуги. | Дидактические игры.Наблюдения.Развивающие игры. |
|  Приобщение к социокультурным ценностям | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. | ОД по познавательному развитию.Исследователь-ская работа, моделирование | Наблюдения.Беседы.Экскурсии по участку.Развивающие игры.Интеллектуальные досуги. | Дидактические игры.Наблюдения.Развивающие игры. |
| Формирование элементарных математических представлений | **Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы .Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов. Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; **Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров;**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом,квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела Различать правую и левую руки.**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. | ОД по познавательному развитию.Исследовательская работа, моделирование | Наблюдения.Беседы.Экскурсии по участку.Развивающие игры.Интеллектуальные досуги. | Дидактические игры.Наблюдения.Развивающие игры. |
| Ознакомление с миром природы | Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами расширять представления о диких, наблюдать за птицами, прилетающими на участок, насекомыми, с некоторыми растениями данной местности, с комнатными растениями, с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.Дать представления о свойствах воды. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. | Познавательные эвристические Беседы.Познавательные игровые ситуации . Экспериментирование и опыты. | Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Музыка.  Наблюдения. Трудовая деятельность. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы. | Игры (сюжетно-ролевые, драматизации,подвижные).Продуктивная деятельность,наблюдения |
| **Средний дошкольный возраст 4-5лет** |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов. **Сенсорное развитие.** Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов.Продолжать знакомить с геометрическими фигурами и с цветами. **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов.  | Познавательные эвристические беседы.Изобразительная и конструктивная деятельность. Экспериментирование и опыты.  | Чтение художественной литературы. . Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы. Проектная деятельность | Наблюдения.Трудовая деятельность. Продуктивная деятельность . Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).  |
|  Приобщение к социокультурным ценностям | Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.Расширять знания детей об общественном транспорте Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.Формировать первичные представления о школе.Продолжать знакомить с культурными явлениями . Продолжать знакомить с различными профессиями Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. | Познавательные эвристические беседы. Изобразительная и конструктивная деятельность.  | Чтение художественной литературы. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы.Проектная деятельность. | Наблюдения.Трудовая деятельность. Продуктивная деятельность. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).  |
| Формирование элементарных математических представлений | **Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество(«много») может состоять из разных по качеству элементов: Учить считать до 5 .Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить соотносить форму предметов с известными геометрическимиФигурами.**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении.Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко.**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток.  | ОД по познавательному развитиюИсследователь-ская работа, моделирование | Дидактические игрыПродуктивная деятельность.Проблемные ситуации. Проектная деятельность | Дидактические Игры,рассматривание иллюстраций, просмотр видео |
| Ознакомление с миром природы | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.Учить устанавливать причинно-следственные связи междуприродными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. | ОД по познавательному развитию Эвристические Беседы.Познавательные игровые ситуации Экспериментирование и опыты. | Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Наблюдения. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы.Проектная деятельность. | Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижныеПродуктивная деятельность,Наблюдения. |
| **Старший дошкольный возраст 5-6лет** |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку.**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов Продолжать знакомить с цветами спектра.Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами.Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. | ОД по познавательному развитию Эвристические беседы.Познавательные игровые ситуации Экспериментирование и опыты. | Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Наблюдения. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы.Проектная деятельность. | Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижныеПродуктивная деятельность,Наблюдения. |
|  Приобщение к социокультурным ценностям | Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказыватьо предметах, облегчающих труд человека в быту создающих комфорт Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей .Расширять представления детей о профессиях.Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности . Продолжать знакомить с культурными явлениями их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.Продолжать знакомить с деньгами, их функциями Формировать элементарные представления об истории человечества. | ОД по познавательному развитию Эвристические Беседы.Познавательные игровые ситуации Экспериментирование и опыты. | Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Наблюдения. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы.Проектная деятельность. | Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные.Продуктивная деятельность.Наблюдения. |
| Формирование элементарных математических представлений | **Количество и счет.** Учить создавать множества из разных по качеству элементов.Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чиселСовершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке(в пределах 10). Познакомить с порядковым счетом в пределах 10.Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах5 на конкретном материале.**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10, предметами разной длины или толщиныУчить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.Развивать у детей геометрическую зоркость**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве . Учить ориентироваться на листе бумаги .**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. | ОД по познавательному развитию Познавательные игровые ситуации Экспериментирование и опыты. | Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Наблюдения. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы.Проектная деятельность. | Игры (сюжетно-ролевые, игрыдраматизации подвижные игры.Продуктивная Деятельность.Наблюдения. |
| Ознакомление с миром природы | Расширять представления детей о природе.Знакомить с домашними животными, птицами , с представителями класса пресмыкающихся ,расширять представления детей о некоторых насекомых .Продолжать знакомить с фруктами ,овощами и ягодами, с грибами. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных знакомить со способами ухода за ними.Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. | ОД по познавательному развитию Эвристические Беседы.Познавательные игровые ситуации Экспериментирование и опыты. | Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Наблюдения. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы. Трудовая деятельность.Проектная деятельность. | Игры (сюжетно-ролевые, драматизацииподвижные.Продуктивная деятельность,Наблюдения. |
| **Старший дошкольный возраст 6-7лет** |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментами наблюдениям.**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. | ОД по познавательному развитию Эвристические беседы.Познавательные игровые ситуации Экспериментирование и опыты. | Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Наблюдения. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы.Проектная деятельность. | Игры (сюжетно-ролевые, драматизации подвижные.)Продуктивная деятельность,Наблюдения. |
|  Приобщение к социокультурным ценностям | Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.Формировать элементарные представления об эволюции Земли. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире .Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. | ОД по познавательному развитию Эвристические беседы.Познавательные игровые ситуации Экспериментирование и опыты. | Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Наблюдения. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы.Проектная деятельность. | Игры сюжетно-ролевые, драматизацииПодвижные).Продуктивная деятельность,Наблюдения. |
| Формирование элементарных математических представлений | **Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве:Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.Учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение.**Величина.** Учить считать по заданной мере.Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета.Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.**Форма.** Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. | ОД по познавательному развитию Познавательные игровые ситуации Экспериментирование и опыты.моделирование | Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Наблюдения. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы.Проектная деятельность. | Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижныеПродуктивная деятельность,Наблюдения. |
| Ознакомление с миром природы | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.Показать взаимодействие живой и неживой природы. | ОД по познавательному развитию Эвристические беседы.Познавательные игровые ситуации Экспериментирование и опыты. | Чтение художественной литературы. Изобразительная и конструктивная деятельность. Наблюдения. Праздники и развлечения. Индивидуальные беседы.Проектная деятельность. | Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).Продуктивная деятельность,Наблюдения. |

***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»***

*Основная цель:* формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

*Задачи речевого развития:*

1. Овладение речью как средством общения и культуры.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

4.Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

5. Развитие речевого творчества.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7.Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Принципы развития речи:*

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.

- Принцип развития языкового чутья.

- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.

- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

- Принцип обеспечения активной языковой практики.

*Методы развития речи*

*Наглядные:*

• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии).

• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

*Словесные:*

• Чтение и рассказывание художественных произведений.

• Заучивание наизусть.

• Пересказ.

• Обобщающая беседа.

• Рассказывание без опоры на наглядный материал.

*Практические:*

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

*Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации:*

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя:

• Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).

• Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).

• Словообразование.

4. Развитие связной речи:

• Диалогическая (разговорная) речь.

• Монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

*Средства развития речи:*

- Общение взрослых и детей.

- Культурная языковая среда.

- Обучение родной речи на занятиях.

- Художественная литература.

- Изобразительное искусство, музыка, театр.

- Занятия по другим разделам программы.

*Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Задачи и содержание работы**  | **Формы работы** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Ранний возраст 1,5-3г.** |
| Развитиеречи | Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Формирование словаря.На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. | Чтение и рассказывание художественных произведений; пальчиковые игры | заучивание наизусть потешек. пальчиковых игр; рассказ по наглядному материалу. игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. | Рассматривание иллюстраций. Речевые игры, дидактические игры;  |
|  Художественная литература. | Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для группы раннего возраста.Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки,авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя. | Чтение и рассказывание художественных произведений; пальчиковый игры | Наблюдение на прогулке. Заучивание наизусть потешек, пальчиковых игр; Рассказ по наглядному материалу. Игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. | Рассматривание иллюстраций. Речевые игры, дидактические игры; Продуктивная Деятельность. |
| **Младший дошкольный возраст 3-4г** |
| Развитиеречи | Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов. Учить понимать обобщающие слова называть части суток ; называть домашнихживотных и их детенышей, овощи и фрукты.**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы,говорить спокойно, с естественными интонациями.**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. | Чтение и рассказывание художественных произведений; пальчиковый игры | заучивание наизусть потешек. пальчиковых игр; рассказ по наглядному материалу. игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. | Рассматривание иллюстраций. Речевые игры, дидактические игры; Продуктивная деятельность. |
| Художественная литература. | Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснятьдетям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации | Чтение и рассказывание художественных произведений; пальчиковый игры | Заучивание наизусть потешек. пальчиковых игр; рассказ по наглядному материалу. игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. Наблюдения на прогулке. | Рассматривание иллюстраций. Речевые игры, дидактические игры.Продуктивная деятельность.  |
| **Средний дошкольный возраст 4-5лет** |
| Развитиеречи | **Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка;помогать логично и понятно высказывать суждение.Способствовать развитию любознательности.Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.Совершенствовать интонационную выразительность речи.**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. | Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.  | Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. | Опосредованное наблюдение Изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.Дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, |
| Художественная литература. | Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. | Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.  | Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. | Опосредованное наблюдение Изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.Дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки. |
| **Старший дошкольный возраст 5-6 лет** |
| Развитиеречи | **Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному.Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,с — ш, ж — з, л — р.Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).Отрабатывать интонационную выразительность речи.**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными . Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.Знакомить с разными способами образования слов.Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.Совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать монологическую форму речи.Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не большие сказки, рассказы.Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. | Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.  | Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. | Опосредованное наблюдение Изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.Дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, |
| Художественная литература. | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи.Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.  | Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.  | Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. | Опосредованное наблюдение Изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.Дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки. |
| **Старший дошкольный возраст 6-7 лет** |
| Развитиеречи | **Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.Совершенствовать речь как средство общения.Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.Помогать осваивать формы речевого этикета.Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.Приучать детей к самостоятельности суждений.**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.Помогать детям осваивать выразительные средства языка.**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию.Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.Отрабатывать интонационную выразительность речи.**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми, воспитывать культуру речевого общения.Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений.Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами .Учить составлять слова из слогов (устно).Учить выделять последовательность звуков в простых словах. | Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.  | Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. | Опосредованное наблюдение Изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.Дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, |
| Художественная литература. | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.Развивать у детей чувство юмора.Обращать внимание детей на выразительные средства.Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях.Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. | Чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; общая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.  | Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. | Опосредованное наблюдение ИзобразительНаглядность Рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.Дидактические игры; игры-драматизации, инсценировки, |

***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»***

*Цель:*формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Задачи:*

1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Направления и содержание работы:***

***1. Приобщение к искусству.*** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

***2. Изобразительная деятельность.*** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***3. Конструктивно-модельная деятельность.*** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***4. Музыкально-художественная деятельность.*** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

*Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка) входит в часть программы формируемой участниками образовательных отношений, используется технология Л.Д. Колдиной «Рисование, лепка и аппликация в детском саду».*

*Цель технологии* – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

*Основные задачи:*

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение»- распредмечивание и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии( носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции – творца»

*Методы эстетического воспитания:*

1.Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

2.Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

3.Метод эстетического убеждения.

4.Метод сенсорного насыщения.

5.Метод эстетического выбора.

6.Метод разнообразной художественной практики.

7.Метод сотворчества.

8.Метод нетривиальных (необыденных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности)

9.Метод эвристических и поисковых ситуаций

*Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательной области*

*«Художественно-эстетическое развитие»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Задачи и содержание работы**  | **Формы работы** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Ранний дошкольный возраст 1,5-3г** |
| Приобщение к искусству | Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобрази- тельного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление | Интегрированные занятия Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми  Конкурсы  | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строит. материалом Постройки для сюжетных игр |
| Рисование  | Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сен- сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. | Интегрированные занятия Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми  Конкурсы  | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строит. материалом Постройки для сюжетных игр |
| Лепка  | Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу. Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | Интегрированные занятия Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми  Конкурсы  | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строит. материалом Постройки для сюжетных игр. |
| Конструктивно-модельная деятельность | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со-размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, ма-шины.Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). | Совместная деятельность по конструированиюИзготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ЭкспериментированиеРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваВыставки работ декоративно – при -кладного искусства, репродукций произведений живописиПроектная деятельность  | НаблюдениеРассматривание эстетически привлекательных объектов природыИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияКонструирование из пескаОбсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)Создание коллекций | Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваСамостоятельное конструирование из строительного материалаТематические досуги |
| **Младший дошкольный возраст 3 – 4 г.** |
| Приобщение к искусству | Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художествен- ные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. | Интегрированные занятия Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми  Конкурсы  | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строит. материалом Постройки для сюжетных игр |
| Рисование | Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы. Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов. Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий. Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета. | Интегрированные занятия Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми  Конкурсы  | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строит. материалом Постройки для сюжетных игр |
| Лепка  | Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, со- стоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию. | Интегрированные занятия Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми  Конкурсы  | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строит. материалом Постройки для сюжетных игр |
| Аппликация | Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов. Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. | Интегрированные занятия Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми  Конкурсы  | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строит. материалом Постройки для сюжетных игр |
| Конструктивно-модельная деятельность | Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Со-вершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. | Совместная деятельность по конструированиюИзготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ЭкспериментированиеРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваВыставки работ декоративно – при -кладного искусства, репродукций произведений живописиПроектная деятельность  | НаблюдениеРассматривание эстетически привлекательных объектов природыИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияКонструирование из пескаОбсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)Создание коллекций | Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваСамостоятельное конструирование из строительного материалаТематические досуги |
| **Средний дошкольный возраст 4-5лет** |
| Приобщение к искусству | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).  | Интегрированные занятия Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми  Конкурсы  | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строит. материалом Постройки для сюжетных игр |
| Рисование | Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. | Интегрированные занятия Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми  Конкурсы  | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строит. материалом Постройки для сюжетных игр |
| Лепка  | Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.Закреплять приемы аккуратной лепки. | Интегрированные занятия Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми  Конкурсы  | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строит. материалом Постройки для сюжетных игр |
| Аппликация | Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.Поощрять проявление активности и творчества.  | Интегрированные занятия Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми  Конкурсы  | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строит. материалом Постройки для сюжетных игр |
| Конструктивно-модельная деятельность | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | Совместная деятельность по конструированиюИзготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ЭкспериментированиеРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваВыставки работ декоративно – при -кладного искусства, репродукций произведений живописиПроектная деятельность  | НаблюдениеРассматривание эстетически привлекательных объектов природыИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияКонструирование из пескаОбсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)Создание коллекций | Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваСамостоятельное конструирование из строительного материалаТематические досуги |
| **Старший дошкольный возраст 5-6лет** |
| Приобщение к искусству | Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Ле-витан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Ча-рушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. | Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры .Рассматривание чертежей схем  | Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация  |
| Рисование | **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобра-зительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. | Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация .Лепка. Художественный труд .Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг . Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение.Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей схем  | Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация  |
| Лепка | Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).Закреплять навыки аккуратной лепки.Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. | Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация. Лепка. Художественный труд.Интегрированные занятия. Дидактические игры Художественный досуг .Конкурсы. Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи .Развивающие игры Рассматривание чертежей схем  | Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация  |
| Аппликация | Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. | Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация .Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг. Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей схем  | Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация  |
| Конструктивно-модельная деятельность | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. | Совместная деятельность по конструированиюИзготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ЭкспериментированиеРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваВыставки работ декоративно – при -кладного искусства, репродукций произведений живописиПроектная деят-ть  | НаблюдениеРассматривание эстетически привлекательных объектов природыИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияКонструирование из пескаОбсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)Создание коллекций | Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваСамостоятельное конструирование из строительного материалаТематические досуги |
| **Старший дошкольный возраст 6-7лет** |
| Приобщение к искусству | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия. Дидактические игры. Художественный досуг .Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства. | Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей схем . | Самостоятельное художественное творчество . Игра. Проблемная ситуация . |
| Рисование  | **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму | Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование. Аппликация. Лепка. Художественный труд .Интегрированные занятия .Дидактические игры. Художественный досуг .Конкурсы. Выставки работ декоративно-прикладного искусства. | Интегрированная детская деятельность .Игра .Игровое упражнение. Проблемная ситуация .Индивидуальная работа с детьми. Проектная деятельность. Создание коллекций .Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры. Рассматривание чертежей схем . | Самостоятельное художественное творчество Игра .Проблемная ситуация . |
| Лепка | Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  | Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование. Аппликация .Лепка. Художественный труд .Интегрированные занятия .Дидактические игры Художественный досуг .Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность. Игра .Игровое упражнение .Проблемная ситуация .Индивидуальная работа с детьми .Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей схем  | Самостоятельное художественное творчество. Игра Проблемная ситуация . |
| Аппликация | Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. | Рассматривание предметов искусства Беседа. Экспериментирование с материалом . Рисование Аппликация . Лепка Художественный труд Интегрированные занятия . Дидактические игры.Художественный досуг .Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность. Игра. Игровое упражнение.Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми .Проектная деятельность. Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей схем . | Самостоятельное художественное творчество Игра .Проблемная ситуация . |
| Конструктивно-модельная деятельность | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). | Совместная деятельность по конструированиюИзготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ЭкспериментированиеРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваВыставки работ декоративно – при -кладного искусства, репродукций произведений живописиПроектная деятельность  | НаблюдениеРассматривание эстетически привлекательных объектов природыИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияКонструирование из пескаОбсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)Создание коллекций | Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваСамостоятельное конструирование из строительного материалаТематические досуги |

***Музыкальная деятельность***

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации и Республики Адыгея.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские , адыгейскими и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах:

трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

***Музыкальное развитие входит в часть программы формируемой участниками образовательных отношений, используется программа***

***И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой «Ладушки»2010 г,***

*Цель программы:* всестороннее музыкальное воспитание и образование, введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

*Задачи программы:*

1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2.Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных музыкальных способностей).

3.Приобщить к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4.Подготовить к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно возможностям.

5.Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

6.Познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной доступной форме.

7. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

8.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

 Программа предусматривает использование на занятиях интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции, малые скульптурные формы, дидактический материал, игровые атрибуты, музыкальные инструменты, аудио и видео материалы, «живые игрушки» (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Программа обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка:

Эстетическое - развиваются чувства прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству.

Умственное - развиваются память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление.

Нравственное - формируются дружелюбие, активность и самостоятельность.

*Методы музыкального развития:*

1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

3) Словесно-слуховой: пение.

4) Слуховой: слушание музыки.

5) Игровой: музыкальные игры.

6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

*Содержание работы: «Слушание»:*

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

*Содержание работы: «Пение»*

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

*Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»*

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей.

*Содержание раздела: «Развитие чувства ритма. Музицирование.»*

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

 *Содержание раздела: «*Пальчиковая гимнастика»

-укрепление мышц пальцев руки.

-развитие чувства ритма.

-формирование понятия звуковысотного звука и голоса.

-развитие памяти и интонационной выразительности.

-развитие артикуляционного аппарата.

*Содержание раздела:* «Игры, пляски, хороводы»

-хождение простым русским хороводным шагом.

-выполнение определённых танцевальных движений: поскоки, притопы «ковырялочка», «пружинка» с поворотом корпуса и др.

-выполнение движений эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.

-ощущение музыкальных фраз.

-чередование хороводных шагов с притопами, кружением.

*Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательной области*

*«Музыкально-эстетическое развитие»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Задачи и содержание работы**  | **Формы работы** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Ранний возраст 1,5-3г** |
| Музыкально-ритмические движения | Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.Развитие музыкального слуха.Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).Знакомство с элементами плясовых движений.Формирование умения соотносить движения с музыкой. | Занятия Праздники, развлечения Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы  Празднование дней рождения | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений |
| Развитие чувства ритма | Научить детей слышать начало и окончание музыки.Ритмично маршировать и хлопать в ладоши |
| Пальчиковые игры | Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов |
| Слушание музыки | Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.Развитие представлений об окружающем мире.Расширение словарного запаса. |
| Подпевание | Расширение кругозора и словарного запаса.Формирование активного подпевания.Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен. |
| Пляски, игры | Расширение кругозора и словарного запаса.Формирование активного подпевания.Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен. |
| **Младший дошкольный возраст 3-4г** |
| Музыкально-ритмические движения | Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.Ориентироваться в пространстве.Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».Маршировать, останавливаться с концом музыки.Неторопливо спокойно кружиться.Менять движения со сменой частей музыки.Выполнять притопы.Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.) | Занятия Праздники, развлечения Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы  Празднование дней рождения | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений |
| Развитие чувства ритма | Научить детей слышать начало и окончание музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. |
| Пальчиковые игры | Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. |
| Слушание музыки | Различать музыкальные произведения по характеру.Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая)Различать двухчастную форму.Эмоционально откликаться на музыку.Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.Узнавать музыкальные произведения.Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная. |
| Распевание, пение | Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.Передавать в интонации характер песен.Петь а капелла, соло.Выполнять простейшие движения по тексту.Узнавать песни по фрагменту.Учить звукоподражанию.Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.) |  |  |  |
| Пляски, игры, хороводы | Изменять движения с о сменой частей музыки.Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.)Исполнять пляски по показу педагога.Передавать в движении игровые образы. |
| **Средний дошкольный возраст 4-5лет** |
| Музыкально-ритмические движения | Ходить друг за другом бодрым шагом.Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.Выполнять разнообразные движения руками.Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.Передавать в движении образы (лошадки, медведь).Выполнять прямой галоп.Маршировать в разных направлениях.Выполнять лёгкий бег в рассыпную и по кругу.Легко прыгать на носочках.Спокойно ходить в разных направлениях. | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов. - Празднование дней рождения | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. Игры. |
| Развитие чувства ритма | Пропевать долгие и короткие звуки.Правильно называть графические изображения звуков.Отхлопывать ритмические рисунки песенок.Правильно называть и прохлопывать ритмические картинкиИграть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.Играть последовательно. |
| Пальчиковые игры | Укрепление мышц пальцев руки.Развитие чувства ритма.Формирование понятия звуковысотного звука и голоса.Развитие памяти и интонационной выразительности.Развитие артикуляционного аппарата. |
| Слушание музыки | Различать жанровую музыку.Узнавать и понимать народную музыку.Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определить характер.Подбирать иллюстрации к послушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. |
| Распевание, пение | Расширять творческий репертуар, работать над развитием певческих способностей. Расширять певческий диапазон. Учить петь звукоподражания в разных регистрах.Развивать координацию слуха и голоса. Воспитывать интерес к песне, желание исполнить её.Побуждать в игровых ситуациях подпевать и пропевать звуки разной высоты в различном ритме, темпе.Формировать певческие умения и навыки у детей; петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук, вместе начинать и заканчивать пение, слушать пение, слушать вступление, заключение, проигрыш. |
| Пляски, игры, хороводы | Изменять движения со сменой частей музыки.Выполнять движения эмоционально.Соблюдать простейшие правила игры.Выполнять солирующие роли.Придумывать простейшие элементы творческой пляски.Правильно выполнять движения, которые показал педагог. |
| **Старший дошкольный возраст 5-6лет** |
| Музыкально-ритмические движения | Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.Останавливаться чётко, с концом музыки.Придумывать различные фигуры.Выполнять движения по подгруппам.Совершенствовать координацию рук.Чётко, непринуждённо выполнять с ноги на ногу.Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.Выполнять пружинящие шаги.Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.Развивать плавность движений. | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |
| Развитие чувства ритма | Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.Прохлопывать ритмические песенки.Понимать и ощущать четырёхдольный размер («Музыкальный квадрат»)Различать длительности в ритмических карточках.Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.Осмыслить понятие «пауза».Сочинять простые песенки.Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. |
| Пальчиковые игры | Развитие речи, артикуляционного аппарата.Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.Развитие чувства ритма.Формирование понятие звуковысотности. |
| Слушание музыки | Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из детского альбома.Различать трёхчастную форму.Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.Учить выражать характер произведения в движении.Определять жанр и характер музыкального произведения.Запоминать и выразительно читать стихи.Выражать своё отношение к музыкальным произведениям в рис.  |
| Распевание, пение | Петь выразительно, протягивая гласные звуки.Петь, сопровождая пение имитационными движениями.Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.Аккомпанировать на музыкальных инструментах.Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». |
| Пляски, игры, хороводы | Ходить простым русским хороводным шагом.Выполнять определённые танцевальные движения: поскоки, притопы «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.Ощущать музыкальные фразы.Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. |
| **Старший дошкольный возраст 6-7лет** |
| Музыкально-ритмические движения | Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Чётко останавливаться с концом музыки.Совершенствовать движения рук.Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.Ориентироваться в пространстве.Выполнять чётко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.Придумывать свои движения под музыку.Выполнять маховые и круговые движения руками.Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах с различными вариантамиВыполнять разнообразные поскоки.Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений.Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов. | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |
| Развитие чувства ритма | Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, приговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.Уметь играть двухголосье.Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.Ритмично играть на палочках. |
| Пальчиковые игры | Развитие и укрепление мелкой моторики.Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображениия.Развитие звуковысотного слуха и голоса.Развитие чувства ритма.Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании. |
| Слушание музыки | Знакомить с творчеством русских композиторов П.Чайковского, М.Глинки, Н.Римского- Корсакова, М. Мусорсгского.Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.Учить определять форму и характер музыкального произведения.Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.Учить выражать а самостоятельном движении характер произведения. |
| Распевание, пение | Часто интонировать интервалы, показывая их рукой.Передавать в пении характер песни( спокойный, напевный, ласковый, весёлый, энергичный, озорной, лёгкий и т.д.).Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).Петь согласованно и выразительно.Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). |
| Пляски, игры, хороводы | Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фразНачинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыкеВоспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения(части, фразы различной протяженности звучания).Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и разные перестроения |  |  |  |

**Региональный музыкальный репертуар**

Младшая группа (от 3-4 лет)

| Квартал | Слушание музыкии беседы | Пение | Музыкально-ритмические движения. Беседы. Игры. Танцы |
| --- | --- | --- | --- |
| I | «Тихатэ» («Наш огород»)сл. А. Чуяко, муз. Ч. Анзарокова | «Цызэцlыкlум иорэд» («Песенка белочки»)сл. К. Жанэ, муз. У. Тхабисимова | «Iэбыцу» («Ладушки»)сл. Р. Махоша,муз. Ю. Чирга |
| «Къещхы-къещхы»(«Дождик-дождик»)сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой | «Хьапыцыу» («Щенок») сл. К. Жанэ,муз. А. Нехая | «Кlэлэцlыкlу удж»(«Детский круговой танец»), адыгейскаянародная детская игра |
| «Встреча»сл. А. Ильяшенко,муз. У. Тхабисимова | «Непоседа»сл. А. Ильяшенко,муз. У. Тхабисимова |  |
| Беседы о музыкальных инструментах |  |  |
| II | «Мышъэр мэчъые»(«Медведь спит»)сл. и муз. А. Тлячева | «Елкэ цlыкlу»(«Маленькая елка»)сл. К. Жанэ,муз. Ю. Чирга | «Нэшъоупlыцl» («Жмурки»)сл. Р. Махоша,муз. Ю. Чирга |
| «Кар-кар»сл. А. Ильяшенко,муз. У. Тхабисимова | «Котята»сл. А. Ильяшенко,муз. У. Тхабисимова | «Тэкlо-тэчъэ»(«Идем-бежим»),адыгейская детская игра |
| Беседы о композиторах | «Вопросы и ответы»сл. К. Жанэ,муз. Г. Самоговой | «Зафак»,адыгейский народный танец |
| III | «Песня о ласточке» сл. Р. Нехая, муз. Ч. Анзарокова | «Бзыужъый» («Птичка») сл. Дз. Мирза, муз. Дж. Натхо | «Къангъэбылъ» («Прятки»), адыгейская народная игра |
| «Синысхъап» («Моя кукла») сл. и муз. А. Тлячева | «Бзыужъый» («Птичка») сл. Дз. Мирза, муз. Дж. Натхо | «Къангъэбылъ»(«Прятки»), адыгейская народная игра |
| «Кушъэ орэд» («Колыбельная»), адыгейская народная песня | «Кукушка» сл. К. Жанэ, муз. К. Туко | «Девичий танец», адыгейский народный танец |
|  | «Про мамочку» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова |  |
| IV | «Пхъэу1у» («Дятел») сл. К. Жанэ, муз. К. Туко | «Тэ ащ фэдэм тыфэмый»(«Нам такого не надо») сл. Дз. Мирза, муз. Дж. Натхо | «Мыр сыд?»(«Это что?») сл. Р. Нехая, муз. А. Нехая |
|  | «Щагубзыу орэд» («Песенка о домашних птицах») сл. и муз. Ш. Кубова | «Тимэз» («Наш лес») сл. Б. Хачемиза, муз. М. Гадагатля | «Къэрыу-къэрыу, къаз-къаз» («Журавли-журавушки, гуси-гуси»), адыгейская народная игра |
|  | «Мой пирог» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой | «Соль и мед» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова | «Зафак», адыгейский народный танец |

**Средняя группа (4-5 лет)**

Изучение национально-регионального компонента на музыкальных занятиях в средней группе направлено на решение следующих задач:

- воспитание любви к музыке своего народа;

- развитие музыкально-сенсорных способностей, музыкальной деятельности;

- формирование навыков пения (с инструментальным сопровождением и без него);

- обучение игре на музыкальных инструментах (трещотки, пхачич, металлофон, ложки, бубенцы).

| Квартал | Слушание музыкии беседы | Пение | Музыкально-ритмические движения. Беседы. Игры. Танцы |
| --- | --- | --- | --- |
| I | «Бжыхьэр къэсыгъ»(«Осень пришла») сл. Дз. Мирза, муз. Дж. Натхо. | «Гъэбэжъу орэд»(«Урожайная») сл. Дж. Чуяко, муз. А. Нехай. | «Си Пакъ» («Моя Пак»),старинная песня-танец |
| «Сонный мальчишка» (из фортепианногоцикла) муз. Ч. Анзарокова. | «Чэтэхъо цlыкlумэяорэд» («Песенкамаленьких птичниц»)сл. К. Жанэ, муз. У. Тхабисимова. | «Пэlочlадз»(«Подлог шапки»),адыгская детскаяигра. |
| «Хлебное зерно» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой. | «Как меня зовут»сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга. | - «Къэрыу- къэрыу,къаз-каз» («Журавушки,журавушки, гуси-гуси») сл. Дж. Чуяко,муз. Ю. Чирга,детская игра |
| Беседы о композиторах |  |  |
| II | «Шествие нартов»муз. Ч. Анзарокова(из фортепианногоцикла) | - «Елкэ цlыкlум иорэд»(«Песенка про маленькуюелочку») сл. К. Жанэ,муз. Ч. Анзарокова | «Кlэлэцlыкlу удж»,детский круговойтанец «Удж» |
| «Мой папа – шофер» сл. К. Жанэ,муз. Г. Самоговой | «Снежная поляна» сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова | «Светофор» сл. К. Жанэ, муз. Дж. Натхо |
| «Тэтэжъ ишхэр»(«Лошади дедушки»)сл. Р. Нехая, муз. А. Нехая | «Ышъхьэ гъуаплъэ»(«Бронзовая головка»)сл. X. Беретаря, муз. А Нехая | Беседа о костюмахк танцу |
| Беседы о композиторах |  |  |
| III | «Песенка веселого дождя»сл. И. Машбаша,муз. Г. Самоговой | «Май»сл. Р. Нехая, муз. А. Нехая  | «Джэгун чэф»(«Веселая игра»)муз. Ч. Анзарокова(из фортепианногоцикла) |
| «Песня Саусруко»муз. А. Нехая(инструментальная пьеса) | «Синан» («Моя мама»)сл. К. Жанэ,муз. У. Тхабисимова | «Пэlочlадз»(«Подлог шапки»)адыгэ кlэлэцlыкlуджэгукl (адыгейская детская игра) |
| Беседы о композиторах и музыкальных инструментах | «Ласточка»сл. К. Жанэ,муз. Г. Самоговой |  |
| IV | «Тигъэмаф» («Наше лето»)сл. Х. Беретаря,муз. А. Нехая | «Светофор»сл. Дз. Мирзэ,муз. Дж. Натхо | «Си Пакъ»(«Моя Пакъ»)ижъырэ адыгэ орэд (старинная песня-танец) |
| «Обида» муз. Ч. Анзарокова(музыкальная пьеса из фортепианного цикла) | «Мэзым тэкlо»(«Идем в лес»)сл. Х. Беретаря,муз. А. Нехая | «Къангъэбылъ» («Прятки»), адыгейская народная игра |
| «Пкlауцlыкlу»(«Маленькая стрекоза»)сл. Дз. Мирза,муз. Дж. Натхо | «Музыканты»сл. А. Ильяшенко, муз. У. Тхабисимова | «Удж хъурай»(«Круговой удж»),адыгейский народный танец |

К концу учебного года дети должны:

* внимательно слушать музыку, определять ее характер;
* узнавать песни по мелодии;
* петь выразительно;
* различать звуки по высоте;
* выполнять движения в соответствии с характером музыки;
* играть простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

**Старшая группа (от 5-6 лет)**

Изучение национально-регионального компонента на музыкальных занятиях в средней группе направлено на решение следующих задач:

* воспитание любви и интереса к музыке своего народа;
* развитие музыкального слуха и музыкальной памяти;
* формирование навыков пения и движения под музыку;

- обучение игре на музыкальных инструментах (трещотки русские, пхачич, къамыл и др).

| Квартал | Слушание музыкии беседы | Пение | Музыкально-ритмические движения. Беседы. Игры. Танцы |
| --- | --- | --- | --- |
| I | «Адыгееу сигупс» («Родная моя Адыгея») сл. С. Яхутля, муз. У. Тхабисимова | «Хъэрен» («Качели») сл. Дж. Чуяко, муз. Ю. Чирга | «Хэт анахь лъытакlэ lаз?» («Кто лучше умеет считать»), сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга |
| «Кафа» муз. К. Туко, инструментальная пьеса | «Къапыраз» («Арбуз») сл. Р. Нехая, муз. А Нехая | «Зыгъэлъат» («Загатлят») старинный адыгейский народный танец |
| «Черкесска» сл. И. Машбаша, муз. Р. Сиюхова | «Есть у всех свои дела» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой |  |
| Беседы о композиторах и музыкальных инструментах |  |  |
| II | «Къэгьагь» («Цветы») сл. Дж. Чуяко, муз. Г. Чич | «Елкэм дэжь» («Возле елки») сл. Н. Багова,муз. Дж. Натхо | «Нэшlоупlыцl» («Жмурки») сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга |
| «Ах, Марзетка» (из фортепианного цикла), муз. Ч. Анзарокова | «Вопросы и ответы» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой | «Зыгъэлъат»(«Загатлят»), старинный адыгейский народный танец |
| «Кlымзфэ вальс» («Зимний вальс») сл. и муз. А. Тлячева | «Тэтэжъ икlуакl» («Походка дедушки») сл. К. Жанэ, муз. Ю. Чирга |  |
| III | «Адыгэ быракъ» («Адыгейский флаг») сл. П. Кошубаева, муз. К. Туко | «Апэрэ къэгьагь» («Первый цветок») сл. К. Жанэ, муз. В. Анзарокова | «Хэт анахь лъытакlэ lаз?» («Кто лучше умеет считать?») сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга |
| «Песня Ашэмэз» (инструментальная пьеса)муз. А. Нехая | «Нэнэжъ» («Бабушка») сл. Р. Нехая, муз. А. Нехая | «Танец чабана», адыгейский фольклорный танец |
| «Адыиф», адыгейская народная песня (обработ-ка для хора Г. Чич) | «Хлебное зерно» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой | «Поиграем»сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чирга |
| IV | «Сихэку къакlо» («Приезжай к нам в республику») сл. К. Жанэ, муз. М. Бесиджева | «Ор-орэу» («Ты сам») сл. К. Жанэ, муз. У. Тхабисимова | «Къэрыу, къэрыу, да-дэ» («Журавли-журавушки»), детская игра |
| Зэкъошныгьэм иорэд» («Песня о дружбе») сл. И. Машбаша, муз. Дж. Натхо | «Сишlуагъэ къэсэгьакlо» («Помощница») сл. К. Жанэ, муз. Ю. Чирга |  |
| «Удж» муз. Р. Сиюхова, инструментальная пьеса | «Ах, эта козочка» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой |  |
| Беседы о композиторах и музыкальных инструментах |  |  |

К концу учебного года дети должны **знать и различать:**

- жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);

- различать звучание музыкальных инструментов (пхачич (адыгейский
ударный инструмент), барабан, металлофон, камыль, свирель).

Уметь:

* различать звуки высокие и низкие;
* петь выразительно в сопровождении музыкального инструмента и без
него; .
* ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;

выполнять элементарные танцевальные движения с учетом национальных особенностей танца;

- самостоятельно инсценировать содержание песен;

- играть мелодии на музыкальных инструментах (пхачич, камыль,
металлофон и др.).

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

Музыкально- эстетическое воспитание детей в подготовительной к школе группе на основе национально-регионального компонента направлено на решение следующих задач:

* развитие музыкально-творческих способностей детей в различных
видах музыкальной деятельности;
* воспитание музыкального вкуса, слушательской и исполнительской
культуры на основе национальной музыки;
* приобщение детей к многообразному миру музыкального искусства
Адыгеи;
* формирование устойчивого интереса к национальной музыке;
* обучение игре на на музыкальных инструментах (кастаньеты, пхачич,
пщынэ (адыгейская гармонь).

| Квартал | Слушание музыкии беседы | Пение | Музыкально-ритмические движения. Беседы. Игры. Танцы |
| --- | --- | --- | --- |
| I | «Песня об Адыгее» сл. С. Яхутля, муз. Дж. Натхо. | «Песенка веселого дождя»сл. И. Машбаша, муз. Г. Самоговой | «Зы лъытакl» («Одна считалка») сл. X. Беретаря, муз. Ч. Анзарокова |
| «Гимн РеспубликиАдыгея» сл. И. Машбаша, муз. У. Тхабисимова | «Шъукъеблагъ»(«Добро пожаловать»)сл. И. Машбаша, муз. Ю. Чирга | «Светофор» сл. К. Жанэ, муз. Дж. Натхо |
| «Адыгея моя» (кантата)сл. К. Жанэ,муз. М. Бесиджева(слушание фрагментов). | «Си Адыгеи» («Моя Адыгея») сл. Дз. Мирза, муз. А. Гонежука | «Исламей», адыгейский национальный танец (обработка К. Тлецерука) |
|  | Беседы о символах Республики Адыгея |  |  |
| II | Опера «Раскатыдалекого грома»текст И. Машбаша,муз. А. Нехая (слу-шание фрагментов) | «Елкэ цlыкlу»(«Маленькая елочка»)сл. К. Жанэ, муз. Ю. Чирга. | «Дэир хэты ищыкlагь» («Кому нужен плохой») сл. Н. Куека, муз. Ю. Чирга |
| «Нарт Ашэмэз»народная адыгейская песня. | «Мой папа – шофер»сл. К. Жанэ, муз. К. Туко | «Чын» («Волчок»),детская игра |
| «Черкесска» сл. И. Машбаша, муз. Р. Сиюхова | «Пусть всегда будет солнце» сл. Л. Ошанина, муз. А. Островского | «Мэлэхъо къашъу»(«Танец пастуха»), |
| Беседы о нартском эпосе |  |  |
| III | «Эльбрус» сл. народные, муз. У. Тхабисимова | «Сишlуагъэ къэсэгъакlо» («Я помогаю») сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой | «Сыд пае?» («Почему?»)Сл. К. Жанэ, муз. Ю. Чирга |
| «Всем нужен мир» сл. П. Резникова, муз. К. Туко | «Синан» («Моя мама») сл. К. Жанэ, муз. У. Тхабисимова | «Похлебка», адыгейский фольклорный танец |
| «Адыгэ быракъ»(«Адыгейский флаг») сл. П. Кошубаева, муз. К. Туко | «Кукушка» сл. К. Жанэ, муз. К. Туко |  |
| «Сянэ ишlулъэгъу» («Любовь мамы») сл. А. Чич, муз. М. Натхо |  |  |
| IV | «Живут адыги на земле моей» сл. И. Машбаша, муз. 3. Тутова | «Шlуфэс сентябрэр» («Здравствуй, сентябрь»)сл. Н. Багова, муз. А. Нехая | «Хэт анахь лъытэкlэ lаз?» («Кто лучше считает?») сл. Р. Махоша, муз. Ю. Чнрга |
| «Бэрэчэт босын» («Благодарю») сл. М. Губжева, муз. У. Тхабисимова | «Тихатэ» («Наш огород») сл. А. Чуяко, муз. Ч. Анзарокова | «Удж - хъурай», круговой танец «Удж» |
| «Черкесска» сл. И. Машбаша, муз. Р. Сиюхова | «У адыгов обычай такой» сл. К. Жанэ, муз. Г. Самоговой |  |
| Беседы о музыкальной культуре адыгов и музыкальных инструментах | «Тэ тисадик анахь дах» («Наш садик самый красивый») сл. Б. Цику, муз. Дж. Натхо |  |

К концу учебного года дети должны:

- узнавать мелодию Государственного Гимна России, Государственного

Гимна Республики Адыгея, знать требования к исполнению Гимна;

 различать произведения разного жанра: танец, песня, марш, **части**произведения (запев, припев, вступление, заключение).

Уметь:

- выразительно петь, индивидуально и коллективно с сопровождением и
без него;

- выразительно и ритмично двигаться, выполнять танцевальные
движения;

- инсценировать игровые песни;

- играть (соло и в ансамбле) на различных музыкальных инструментах
несложные песни, народные мелодии.

***Образовательная область «Физическое развитие»***

*Цели:*

1) гармоничное физическое развитие;

2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;

3) формирование основ здорового образа жизни.

*Задачи:*

*1) Оздоровительные:*

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание.

*2) Образовательные:*

* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

*3) Воспитательные:*

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребенка.

*Направления физического развития:*

*1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе

жизни.

*2. Физическая культура.*Сохранение, укрепление и охрана здоровья

детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

*Принципы физического развития:*

*1) Дидактические:*

- систематичность и последовательность;

- развивающее обучение;

- *д*оступность;

- *в*оспитывающее обучение;

- *у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;

- *с*ознательность и активность ребенка;

- *н*аглядность.

*2) Специальные:*

*-* непрерывность;

- последовательность наращивания тренирующих воздействий;

- цикличность.

*3) Гигиенические:*

-сбалансированность нагрузок;

- рациональность чередования деятельности и отдыха;

- возрастная адекватность;

- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

*Формы и методы оздоровления детей*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы и методы** | **Содержание**  |
| 1 | Обеспечение здорового ритма жизни | -поступательный режим, щадящий режим (адаптационный период)-оздоровительный режим в летний период-сетка занятий в соответствии с СанПиН-организация микроклимата группы |
| 2 | Физические упражнения | - утренняя гигиеническая гимнастика;- проведение физкультурных занятий с элементами корригирующей гимнастики в комплексе с дыхательными и релаксационными упражнениями; - оздоровительно - развивающие физкультурные занятия на свежем воздухе-подвижные игры-профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения) -терренкур (дозированная ходьба) |
| 3 | Гигиенические и водные процедуры | -умывание-мытье рук-игры с водой и песком |
| 4 | Свето-воздушные ванны | - сон в проветренном помещении;- соблюдение температурного режима-прогулки на свежем воздухе-обеспечение температурного режима и чистоты воздуха |
| 5 | Активный отдых | -развлечения, праздники-игры-забавы-дни здоровья-каникулы |
| 6 | Диетотерапия | -рациональное питание-фрукты, овощи, соки-витаминизация 3го блюда |
| 7 | Спецзакаливание | - гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья»- игровой самомассаж лица, пальцев рук;-дыхательная гимнастика |
| 8 | Пропаганда ЗОЖ | -занятие по ОБЖ-занятия по валеологии |

*Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательной области*

*«Физическое развитие»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Задачи и содержание работы**  | **Формы работы** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Ранний возраст 1,5 – 3 г.** |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Формировать у детей представления о значении разных органов длянормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слыать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. | Физкультурные занятия с элементами корригирующей гимнастики в комплексе с дыхательными и релаксационными упражнениями; - оздоровительно - развивающие физкультурные занятия на свежем воздухе-подвижные игры-профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения) -терренкур (дозированная ходьба) | Утренняя гигиеническая гимнастика.Гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья»Игровой самомассаж лица, пальцев рук;-дыхательная гимнастикаРазвлечения, праздники-игры-забавы-дни здоровья-каникулыПрогулки на свежем воздухе  | Подвижные игрыПальчиковые игры.Прогулки на свежем воздухе |
| Физическая культура | Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласован-ными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, де-ржать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспи-тателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными дви-жениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.). |
| **Младший дошкольный возраст** |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот,нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах,молочных продуктах, полезных для здоровья человека.Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, фи-зические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью снавосстанавливаются силы.Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вес-ти здоровый образ жизни.Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым,осознавать необходимость лечения.Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрят-ности в повседневной жизни. | Занятия по валеологии.Физкультурные занятия с элементами корригирующей гимнастики в комплексе с дыхательными и релаксационными упражнениями; - оздоровительно - развивающие физкультурные занятия на свежем воздухе-подвижные игры-профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения) -терренкур (дозированная ходьба) | Утренняя гигиеническая гимнастика.Гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья»Игровой самомассаж лица, пальцев рук;-дыхательная гимнастикаРазвлечения, праздники-игры-забавы-дни здоровья-каникулыПрогулки на свежем воздухе | Подвижные игрыПальчиковые игры.Рассматривание иллюстраций.Прогулки на свежем воздухе |
| Физическая культура | Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детейходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно призем-ляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; при-нимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, броса-нии. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умениеползать.Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в дви-жении, при выполнении упражнений в равновесии.Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, ка-таться на нем и слезать с него.Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжина место.Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выпонять правила в подвижных играх.Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процес-се двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, со-гласовывать движения, ориентироваться в пространстве. |
| **Средний дошкольный возраст 4 – 5 л.** |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств че-ловека. Формировать представление о значении частей тела и органовчувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле-нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.Формировать представление о необходимых человеку веществах ивитаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действи-ем и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при уши-бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.Формировать представления о здоровом образе жизни; о значениифизических упражнений для организма человека. Продолжать знако-мить с физическими упражнениями на укрепление различных органови систем организма. | Занятия по валеологии.Физкультурные занятия с элементами корригирующей гимнастики в комплексе с дыхательными и релаксационными упражнениями; - оздоровительно - развивающие физкультурные занятия на свежем воздухе-подвижные игры-профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения) -терренкур (дозированная ходьба) | Утренняя гигиеническая гимнастика.Гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья»Игровой самомассаж лица, пальцев рук;-дыхательная гимнастикаРазвлечения, праздники-игры-забавы-дни здоровья-каникулыПрогулки на свежем воздухе | Подвижные игрыПальчиковые игры.Рассматривание иллюстраций.Прогулки на свежем воздухе |
| Физическая культура | Формировать правильную осанку.Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованнымидвижениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыж-ках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.Закреплять умение принимать правильное исходное положение приметании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять поворо-ты, подниматься на гору.Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб-кость, ловкость и др.Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно отно-ситься к выполнению правил игры.Во всех формах организации двигательной деятельности развиватьу детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх смячами, скакалками, обручами и т. д.Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.Воспитывать самостоятельность и инициативность в организациизнакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу. |  |
| **Старший дошкольный возраст 5-6л** |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Расширять представления об особенностях функционирования ицелостности человеческого организма. Акцентировать внимание детейна особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).Расширять представления о составляющих (важных компонентах)здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце,воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здо-ровье.Формировать представления о зависимости здоровья человека отправильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровьячеловека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививатьинтерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физ-культурой и спортом.Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского дви-жения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. | Занятия по валеологии.Физкультурные занятия с элементами корригирующей гимнастики в комплексе с дыхательными и релаксационными упражнениями; - оздоровительно - развивающие физкультурные занятия на свежем воздухе-подвижные игры-профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения) -терренкур (дозированная ходьба) | Утренняя гигиеническая гимнастика.Гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья»Игровой самомассаж лица, пальцев рук;-дыхательная гимнастикаРазвлечения, праздники-игры-забавы-дни здоровья-каникулыПрогулки на свежем воздухе | Подвижные игрыПальчиковые игры.Рассматривание иллюстраций.Прогулки на свежем воздухе |
| Физическая культура | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы-полнять движения.Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь отопоры.Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться,отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгатьна мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловитьмяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования,играм-эстафетам.Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь кзанятиям физическими упражнениями, убирать его на место.Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать имнекоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно орга-низовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и твор-чество.Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементамисоревнования, играх-эстафетах.Учить спортивным играм и упражнениям. |
| **Старший дошкольный возраст 6-7л** |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Расширять представления детей о рациональном питании (объемпищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).Формировать представления о значении двигательной активностив жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.Формировать представления об активном отдыхе.Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользезакаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. | Занятия по валеологии.Физкультурные занятия с элементами корригирующей гимнастики в комплексе с дыхательными и релаксационными упражнениями; - оздоровительно - развивающие физкультурные занятия на свежем воздухе-подвижные игры-профилактическая гимнастика (дыхательная, улучшение осанки, плоскостопия, зрения) -терренкур (дозированная ходьба) | Утренняя гигиеническая гимнастика.Гимнастика пробуждения, дорожка «здоровья»Игровой самомассаж лица, пальцев рук;-дыхательная гимнастикаРазвлечения, праздники-игры-забавы-дни здоровья-каникулыПрогулки на свежем воздухе | Подвижные игрыПальчиковые игры.Рассматривание иллюстраций.Прогулки на свежем воздухе |
| Физическая культура | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных ви-дах деятельности.Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естест-венности, легкости, точности, выразительности их выполнения.Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покры-тие, в длину и высоту с разбега.Добиваться активного движения кисти руки при броске.Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диа-гонали.Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, указанном воспитателем темпе.Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость,ловкость, гибкость.Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равно-весии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвен-таря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспиты-вать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижныеигры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинироватьдвижения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвиж-ные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, прояв-ляя творческие способности.Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки,бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

*Модель*

*физкультурно-оздоровительных и профилактических мероприятий*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления и мероприятия** | **Сроки проведения** | **Длительность, мин** | **Ответственные** |
| **1. Организация двигательного режима** |
| 1.1. | Утренняя гимнастика | 8.00. – 8.25. | 6 - 10 | воспитатели |
| 1.2. | НОД деятельность по физическому воспитанию | по сетке  | 15-30 | воспитателимуз. руководитель |
| 1.3. | Физкультминутка в середине НОД | во время НОД | 3-5 | воспитатели |
| 1.4. | НОД деятельность по музыкальному воспитанию | по сетке  | 15-30 | муз. руководитель |
| 1.5. | Подвижные игры и спортивные упражнения  | во время прогулок | 6 - 20 | воспитатели |
| 1.6. | Пальчиковая гимнастика | в свободное от НОД время | 3-5 | воспитатели |
| 1.7. | Физкультурные развлечения | 1 раз в месяц | 20 – 40 | воспитателимуз. руководитель |
| 1.8. | Спортивные праздники | 2 раза в год | 20 – 60 | воспитателимуз. руководитель |
| 1.9. | День Здоровья | 1 раз в квартал | - | воспитателист. медсестра |
| 1.10 | Индивидуальная работа по развитию движений | ежедневно | 12 -15 | воспитатели |
| **2. Оздоровительная работа с детьми** |
| 2.1. | Закаливающие мероприятия:- прием детей на улице;- проветривание помещений;- упражнения после сна; | в зависимости от погодыежедневноежедневно | в зависимости от t наружного воздухачерез каждые 1,5 ч3 -5 | воспитателимл. воспитателивоспитатели |
| **3. Профилактическая работа** |
| 3.1. | Первичные и профилактические осмотры детей | по плану ЦРБ | - | ст. медсестрапедиатр ЦРБ |
| 3.2. | Диагностика физической подготовленности в рамках Образовательной программы | 2 раза в год | - | воспитатели |
| 3.3 | Проведение прививок по национальному календарю и профилактических прививок с обязательным осмотром детей | в течение года | - | ст. медсестрапедиатр ЦРБ |
| 3.4. | Осмотр детей специалистами ЦРБ на этапе поступления в школу | по плану ЦРБ | - | ст. медсестрапедиатр ЦРБ |
| 3.5. | Витаминизация блюд | в течение года | - | ст. медсестра |
| 3.6. | Употребление в пищу свежих овощей и фруктов | в течение года | - | Зав. хозяйством |
| 3.7. | Фитонцидотерапия (чесночные букетики) | октябрь -апрель | - | ст. медсестрамл. воспитатели |
| 3.8. | Беседы с детьми о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения | в течение года | - | воспитатели |
| 3.9. | Просветительская работа с родителями (памятки, буклеты, консультации, беседы) | в течение года |  | воспитателист. медсестра |
| **4. Создание условий для формирования навыков здорового образа жизни** |
| 4.1. | Формирование навыков личной гигиены: обучение различным правилам, способствующим самостоятельному выполнению действий; беседы, демонстрация дидактического материала о полезности, целесообразности и необходимости выполнения правил личной гигиены. | в течение года | - | воспитателимл. воспитатели |
| 4.2. | Формирование навыков культуры питания: сервировка стола; эстетика подачи блюд; этикет приема пищи и т.д. | в течение года | - | воспитателимл. воспитатели |

***Региональный компонент***

*Основной целью*работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами национальной культуры Республики Адыгея.

*Принципы работы:*

* Системность и непрерывность.
* Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
* Свобода индивидуального личностного развития.
* Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
* Принцип регионализации (учет специфики региона).

 В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

***Особенности осуществления образовательного процесса***

*Природно-климатические*

* Педагоги знакомят дошкольников с природными ( горы, реки ,леса) и климатическими (тёплая зима с небольшим количеством снега, ранняя весна, жаркое лето и др.) особенностями нашей республики.
* В ДОУ созданы возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях и закаливающих процедурах, организация которых должна учитывать климатические и сезонные особенности республики (резкие перепады температуры воздуха, его повышенную влажность и т.д.). При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая благоприятные климатические и природные особенности южного региона
* непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию для дошкольников проводятся 3 раза в неделю. Одно из трех физкультурных занятий для детей 5-7 лет круглогодично проводится на открытом воздухе

*Национально-культурные*

* Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Республики Адыгея, с достопримечательностями родного края (людьми, прославившими Адыгею, памятниками, природными богатствами, сельским хозяйством), с произведениями адыгейских поэтов и писателей, повествующих о жизни адыгов, как особой этнической группы, имеющей свои традиции и обычаи. Способствуют формированию эстетических эталонов с помощью произведений народного декоративно – прикладного искусства, обращая внимание воспитанников на своеобразие и особенности художественного творчества жителей Адыгеи.
* Содержание образовательной деятельности с детьми групп общеразвивающей направленности включает материал по ознакомлению детей с национально-культурными и географическими особенностями Адыгеи. Данный материал используется как содержательное дополнение к образовательным областям «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Художественно-эстетическое развитие» в основной части программы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи**  |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Адыгеи, стремление сохранять национальные ценности |
| **Познавательное развитие** | Приобщать детей к истории Республики Адыгея. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой |
| **Речевое развитие** | Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Адыгеи. |
| **Художественно-эстетическое****развитие** | Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, танцев, традиции Адыгейского народа.Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. |
| **Физическое развитие** | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через национальные игры и забавы Адыгеи |

**Речевое развитие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа | Всего часов | I квартал |
| Младшая группа | 1 | Для рассказывания«Лисичка и рак» |
| 1 | Для чтения«Про котёнка» Дж. Чуяко |
| 1 | Для заучивания наизусть«Черепаха» Дж. Чуяко |
| 1 | II кварталДля рассказывания« Волк и лисичка» |
| 1 | Для чтения«Лиса и петух» |
| 1 | Для заучивания наизусть.«Адыгейский стол» Р. Нехай |
| 1 | III квартал«Домашняя мышь и полевая мышь» |
| 1 | Для чтения« Кто сильнее?» |
| 1 | Для заучивания наизусть«Братишки» К. Жанэ |
|  | IV кварталПовторение материала по усмотрению воспитателя. |
| Средняя группаСтаршая группа | 1 | I кварталДля рассказывания.« Сильнее кошки нет». |
| 1 | Для чтения.«Колос старика» Адыгейская народная сказка. |
| 1 | Для заучивание наизусть. «Братишки» К. Жанэ |
| 1 | II кварталДля рассказывания.«Овца и коза» Адыгейская народная сказка. |
| 1 | Для чтения. «Запасливый муравей» |
|  | Для заучивания наизусть. «Снеговик» Дж. Чуяко |
| 1 | III квартал.Для рассказывания.«Дед-невпопад» Адыгейская народная сказка |
| 1 | Для чтения.«Песенка» Н. Куёк |
| 1 | Для заучивания наизусть.«Мама» К. Жанэ |
| 1 | IV кварталПовторение материала по усмотрению воспитателя. |
|  | I квартал.Для рассказывания.«Воробей и волк» Адыгейская народная сказка. |
| 1 | Для чтения. «Как Аскер потерял имя» Х. Панеш. |
| 1 | Для заучивания наизусть.«Осень» Р. Ачмиз |
| 1. | II квартал.Для рассказывания.«Овца и коза».Адыгейская народная сказка. |
| 1. | Для чтения.«Делайте добро» А. Гадагатль. |
| 1 | Для заучивания наизусть.«Мальчик в черкеске» Н.Куёк |
| 1 | III кварталДля рассказывания«Старик, у которого соляной дом и старуха, у которой восковой дом» Адыгейская народная сказка. |
| 1 | Для чтения«Рубашка для труса»Х. Панеш |
| 1 | Для заучивания наизусть«Как красива наша земля!» Н.Куёк |
|  | IV квартал.Повторение материала по усмотрению воспитателя. |
| Подготовительная группа | 1 | I квартал.Для рассказывания.«Что Пэтэрэз сделал для нартов» Сказание. |
| 1 | Для заучивания наизусть. «Адыги» И.Машбаш |
| 1 | Для чтения. «Как Саусырыко добыл огонь» Сказание. |
| 11 | II квартал.Для рассказывания.«Шэбатныкъо - сын Орзэмэджа» |
| 1 | Для чтения.«Всадник Орзамес».Х.Панеш |
| 1 | Для заучивания наизусть. «Почему дед не получил подарка».К.Жанэ |
| 1 | III квартал.Для рассказывания.«Человек и лев» |
| 1 | Для чтения.«Скупец и хитрец» Х.Панеш |
| 1 | Для заучивания наизусть«Моя Адыгея» Дж. Чуяко. |
|  | IV квартал.Повторение материала по усмотрению воспитателя. |

**Физическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ясельная группа** |
| I кв. | 1.Чъэн(«Бегать»).2.Т1ы зэуал(«Драчливый баран»). |
| II-III кв. | 1.Ос 1ашк1эдз(«Метанье снежков»). |
|  | **Младшая группа** |
| I кв. | 1.Нэшъоуп1ыц1(«Жмурки»).2.Т1ы зэуал(«Драчливый баран»). |
| II - IIIкв. | 1. Пцэжъыяшэ тежьагъ(«Идем на рыбалку»).2.Ос 1ашк1эдз(«Метанье снежков»). |
| IV кв. | 1. Пэ1ок1адз(«Подлог шапки»).2. Шыгъачъэ(«Скачки»). |
|  | **Средняя группа** |
| I кв. | 1.Къэрэу – къэрэу дадэ(«Журавли – журавли»)2.Къан – гъэбылъ къангъэбылъ(«Прядки»). |
| II кв. | 1. К1эпсэ зэпэкъудый(«Перетягивание веревки»).2.Шхончау(«Стрелок»). |
| III кв. | 1.Шэк1о щэрыу(«Меткий стрелок »).2.Дэшхоеу(«Метанье орехов»). |
| IV кв | 1.Щэрыхъыдз(«Бросанье колеса»).2.Чъэн(«Бег»). |
|  | **Старшая группа** |
| I кв. | 1.Кебек2.Абантет, гъотет( «Руководитель лунки»). |
| II кв. | 1.Щэ къаштэ(«Брать снаряд»).2. Гъунд – гъунд къал(«Лабиринт»). |
| III кв. | 1.Лъэкъо лъэш(«Сильные ноги»).2Ц1ырбыжъ зау(«Бой бузиной»). |
| IV кв. | 1. Хьант1эркъо пк1эн(прыжок лягушки)2. Шъонт1эф(«Гонщик бурдюка»). |
|  | **Подготовительная группа** |
| I кв. | 1.Цы1ашк1(«Комок шерсти»)2.Хьакургъачъ(«Катание колеса») |
| II кв. | 1.Чэтыу шак1у(«Кот - охотник»)2.Хьамлащэ(«Сказание на одной ноге») |
| III кв. | 1.К1эн(«Альчики»)2.Чын(«Волчок») |
| IV кв. | 1.Чэрмэчэц1(«Отбирание головных уборов»)2.Пхъэ хъэрен(«Ножные качели»)1.Ц1ырбыжъ зау(«Бой бузиной») |

**2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Инициативность:

- активность в начинании, запускать новые дела,

- активность продвижения начинания,

- активность вовлечения в начинание и продвижение и продвижение начинания окружающих людей.

**ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Переход к новым активным методам обучения (ориентироваться скорее на процесс получения знаний детьми, чем на знания, как таковые)

Детское игровое экспериментирование «От удивления и любопытства к любознательности и стойкому интересу

Создание интеллектуально-игровой среды

Проектирование

Формирование поискового стиля мышления

Игровое моделирование

Формирование интереса к познанию и исследованию

Применение системы развивающих игр и игрушек для интеллектуального потенциала детей

Развитие у детей доказательного типа рассуждения

Обучение общим закономерностям будущей деятельности

Вооружение ребенка методами овладения и синтеза новых знаний (в любой предметной деятельности)

Создание широкого кругозора

Одним из направлений поддержки детской инициативы является предметно-пространственная развивающая среда.

Содержательно-насыщена

Трансформируемая

Полифункциональна

Развивающая предметно-пространственная среда

Доступна

Вариативна

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, а также территории прилегающей к ней (далее участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

**2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, социумом**

*Основные цели и задачи*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

*Ведущая цель* — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

*Основные задачи* взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе ;

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с родителями в нашем МБДОУ реализуется через разнообразные формы, суть которых – донести до родителей педагогические знания.

**Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей, три блока:**

**•информационно-аналитический,**

**•практический,**

**•контрольно-оценочный.**

**Информационно-аналитический блок включает:**

•сбор и анализ сведений о родителях и детях,

•изучение семей, их трудностей и запросов,

•выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

**Формы и методы работы педагогов:**

опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом

Данный блок включает работу с родителями по **двум взаимосвязанным направлениям:**

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

**Формы и методы работы педагогов:**

Родительские собрания

Тренинги

Мастер-классы

Совместная деятельность

Стенды

Консультирование

Праздники

 проектная деятельность и т.д.

**Основные направления и формы работы с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формы работы с семьей*** | ***Содержание работы*** |
| Взаимопознание и взаимоинфор-мирование | Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детскийсад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семьяимеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяетвоспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимуюподдержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогическиересурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.Для снятия барьеров общения используются специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной). |
| Стенды. | На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, она постоянно обновляется. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайтедетского сада, а также в семейных календарях. |
| Основные формы просвещения |  родительские собрания (общие детсадовские), родительские и педагогические чтения. Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы». Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачиобразования родителей;• адресности — учета образовательных потребностей родителей;• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал; • индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры |
| Мастер-классы. | Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами  |
| Тренинг | (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист. |
| Совместная деятельность педагогов, родителей, детей | Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.Совместная деятельность воспитывающих взрослых организовывается в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству. |
| Семейные праздники. | Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.Таким особым днем может стать День матери, Новый год, День Победы, Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители. |
| Проектная деятельность. | Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др. |
| Семейный календарь. | Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка),а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду. |
| День открытых дверей | Предоставить родителям информацию о деятельности дошкольного образовательного учреждения, информировать родителей о пребывании ребенка в дошкольном образовательном учреждении;определить правила взаимного сотрудничества детского сада и семьи. |

**Группа кратковременного пребывания**

Цель реализации Программы:

обеспечение равенства возможностей для единого старта детей дошкольного возраста при поступлении в первый класс; сохранение психического и физического здоровья детей; обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Достижение поставленных целей дошкольного образования обеспечивается

решением следующих задач:

1)предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период предшкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических

и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным,

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Дополнительное образование**

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы **дополнительного образования**, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей, социальный заказ родителей, Программу развития МБДОУ №3 «Яблочко» . Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

**Цель:** реализация программ **дополнительного образования** через всестороннее развитие ребенка-дошкольника, раскрытие его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Название услуги | программа | Возрастная группа |
| Речевое развитие | Кружок «АБВГДейка» | Авторская «Обучение чтению по методике Ельцовой О.М»  | Старшая группа (5-6 лет) |
| Речевое развитие | Кружок «Букваренок» | Авторская «Обучение чтению по методике Ельцовой О.М»  | Старшая группа (5-6 лет) |
| Речевое развитиеТеатральная деятельность | Кружок «В гостях у сказки» |   | Старшая группа (5-6 лет) |
| Речевое развитиеТеатральная деятельность | Кружок « Веселый балаганчик» |   | Старшая группа (6-7 лет) |
| Познавательное развитие (экспериментирование) | «Лаборатория чудес» |  | средняя группа (4-5 лет) |
| Художественно-эстетическое развитие  | Кружок «Волшебная кисточка» | «Цветные ладошки», «Культура и творчество» И.А. Лыкова, М.; 2007 | Подготовительная группа (6-7 лет) |
| Художественно-эстетическое развитие | Кружок «Колокольчик» | «Ладушки» И.А. Каплунова, И.М. Новоскольцева С-П 2010г. | Старшая группа (5-6 лет) |
| Художественно-эстетическое развитие | Кружка «Сударушка» |  | Средняя группа (4-5 лет) |

**3 Организационный раздел основной образовательной программы**

**3.1.Материально-техническое обеспечение Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Детский сад расположен в типовом одноэтажном здании, 1967-1971 года постройки.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование объекта | Площадь |
| Групповых комнат (7) | 44,8 м246.0 м262,6 м265,7 м265,3 м262,2 м2 |
| Медицинский кабинет | 20,9 м2 |
| Кабинет заведующей | 9,4 м2 |
| Методический кабинет | 18,1 м2 |
| Пищеблок  | 30,9 м2 |
| Моечная (4) | 15,9 м2 |
| Туалетная комната (4) | 34,7 м2 |
| Коридоры и складские помещения | 82,1 м2 |

Все помещения соответствуют требованиям СанПиН и правилам пожарной безопасности.

Групповые комнаты оснащены детской мебелью в соответствии с требованиями СанПиН.

Технические средства обучения находятся в исправном состоянии.

Все средства применяются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Примерные программы  | Парциальные программы | Методические пособия  | Оборудование, ТСО средства обучения |
|  «Социально-коммуникативное развитие»  | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014.(проект) |  | Комплексные занятия с дошкольниками по разделу «Социальный мир» («Учитель», 2007) – авт. О.Ф. Горбатенко;«Воспитание культуры поведения у старших дошкольников» («Скрипторий 2003», 2008) – авт. Л.Д. Есина;«Я – ребёнок, и я имею право» («Скрипторий 2003», 2007) – авт. Н.Г.Зеленова, Л.Е. Осипова; «Беседы об этикете» («Сфера», 2010) – авт. Т.А. Шорыгина «Развитие игровой деятельности» (Мозаика-Синтез,2009) - авт. Губанова Н.Ф.«Трудовое воспитание в детском саду» (Мозаика-синтез, 2006)-авт. Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада (Мозаика-Синтез, Москва, 2012) – авт. Н. Ф. Губанова Основы безопасного поведения дошкольников» («Учитель»,2008) –авт.О.В. Чермашенцева;«Занятия по патриотическому воспитанию» (Творческий центр, 2011) – авт. Л.А. Кондрыкинская«Как обеспечить безопасность дошкольников» («Просвещение», 2001) – авт.К.Ю. Белая, В.Н.Зимонина | Музыкальный центр, микрофон, презентации, обучающие видеофильмы. |
| «Познавательное развитие» | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014.(проект) |  | «Сенсорное развитие детей раннего возраста» («Мозаика-синтез», 2009) – авт. Е.А. Янушко;«Формирование элементарных математических представлений» («Мозаика-синтез», 2010) – авт. И.А. Помораева, И.А. Позина; «Формирование математических представлений» («ВАКО», 2005) – авт. Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина;«Познавательное развитие» («Учитель», 2004) – авт. В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова;«Занятия по ознакомлению с окружающим миром» (Мозаика-синтез, 2009) – авт. О.В. Дыбина; «Рукотворный мир» (Сфера, 2011) – авт. О.В. Дыбина;«Неизведанное рядом» (Сфера, 2011) – авт. О.В. Дыбина;«Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (Мозаика-синтез, 2011 г) – авт. Л.Ю. Павлова;«Ознакомление дошкольников с предметным и социальным окружением» (Мозаика-синтез, 2012) – авт. О.В. Дыбина;«Ознакомление с природой» (Мозаика-синтез, 2012) – авт. О.А. Соломенникова; «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» (Мозаика-синтез, 2008) – авт. О.А. Соломенникова; «Конспекты занятий по ознакомлению с окружающим» (Воронеж, 2008) – авт. Н.А. Карпухина;«Организация деятельности детей на прогулке» (Волгоград, 2012) – авт. В.Г. Кобзеева«Познание предметного мира» -авт. О.В. Павлова («Учитель», 2014) | Музыкальный центр, микрофон, презентации, обучающие видеофильмы. |
| «Речевое развитие» | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014.(проект) |  |  «Занятия по развитию речи» («Мозаика – Синтез» Москва 2010 г) – авт. В.В. Гербова «Обучение дошкольников грамоте» («Школьная Пресса», 2004) – авт. Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова;«Игры и занятия по развитию речи» (Школьная Пресса», 2008) – авт. Т.И. Петрова, Е.С. Петрова;«Развитие речи детей 5 – 7 лет» («Сфера», 2011) – О.С. Ушакова | Музыкальный центр, микрофон, презентации, обучающие видеофильмы. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014.(проект) | Программа «Ладушки» Каплуновой И.М. Новоскольцевой И. А.2010г | Библиотека программы «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева «Радость творчества» («Мозаика-синтез», 2005) – авт. О.А. Соломенникова; «Народное искусство в воспитании дошкольников» («Педагогическое общество России», 2006) – авт. Т.С. Комарова;«Изобразительная деятельность в детском саду» (Мозаика-синтез, 2010 г) – авт. Т.С. Комарова;«Продуктивная деятельность» (Воронеж, 2007) – авт. Е.В.Полозова;«Конструирование и художественный труд в детском саду» («Сфера», 2005) – авт. Л.В. Куцакова;«Знакомство с натюрмортом» («Детство-Пресс», 2003) – авт. Н.А. Курочкина;«Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» («Феникс», 2004) – авт. Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина;«Конструирование из строительного материала» ( Мозаика-синтез, 2013) - авт. Л.В. Куцакова | Музыкальный центр, микрофон, презентации, обучающие видеофильмы. |
|  «Физическое развитие» | «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-синтез, 2014.(проект) |  | «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста» («Просвещение», 2005) – авт. Н.П. Кочетова;«Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ» (Воронеж, 2005) – авт.О.Н. Моргунова;«Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» («Сфера», 2010) – авт.Л.В. Гаврючина;«Организация двигательной деятельности в детском саду» («Детство – Пресс», 2008) – авт.Т.Е. Харченко; «Физическая культура в детском саду» Мозаика-синтез, 2012)- авт. Л.И.Пензулаева;«Оздоровительная гимнастика» (Мозаика-синтез, 2013) – авт. Л.И. Пензулаева;«Утренняя гимнатика в детском саду» (Мозаика-синтез, 2011) – авт. Т.Е. Харченко  Чермит К.Д., Коблев Я.К., Куприна Н.К. Физические упражнения и игры адыгов. – Майкоп, 1990. Ашхамафов К.И. Народные средства адыгов в современной системе физичес-кого воспитания детей и учащихся. – Майкоп, 1992. | Музыкальный центр, микрофон, презентации, обучающие видеофильмы. |

**3.2.Режим дня, учебный план, расписание непосредственно образовательной деятельности, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Режим дня в ДОУ – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах ДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность бодрствования составляет 5 часов. Дневному сну в ДОУ отводится 2,0 - 2,5 часа, в группах детей раннего возраста – 3 часа. Самостоятельная деятельность детей от 2 до 7 лет (игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД), личная гигиена - занимает в режиме дня не менее 3 часов.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОУ в соответствии со временем пребывания ребенка в группе – 10,5 часов. Он составляется на холодный и теплый период времени года в соответствии с санитарными правилами. В режим на тёплый период года входит план летних оздоровительных мероприятий. В рамках режима каждой возрастной группы составлены графики питания, прогулок, расписания непосредственно образовательной деятельности. Контроль за соблюдением режимов осуществляют: медицинская сестра, административный состав ДОУ.

**Режим дня 1-ой младшей группы (2-3 года)**

 *Холодный период года*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
| **В дошкольном учреждении** |  |
| Прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность детейУтренняя гимнастика | 7.00-8.058.05-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10-8.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям | 8.40-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность ( по подгруппам) | 9.00-9.109.20-9.30 |
| Второй завтрак | 9.30- 9.40 |
| Подготовка к прогулке ,прогулка, самостоятельная деятельность детей | 9.40-11.10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.10-11.25 |
| Обед | 11.25-11.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 11.50-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения | 15.00-15.20 |
| Полдник | 15.20-15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-17.30 |
| Уход детей домой | 17.30 |

**Режим дня 1-ой младшей группы (2-3 года)**

*Теплый период года*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
| **В дошкольном упреждении** |  |
| Прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность детейУтренняя гимнастика | 7.00- 8.058.05-8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10- 8.40 |
| Самостоятельная деятельность ,игры, чтение х/л | 8.40- 9.00 |
| Второй завтрак (на прогулке) | 9.30- 9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, воздушные и солнечные процедуры, игровая деятельность | 9.00-11.10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 11.10-11.25 |
| Обед | 11.25-11.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 11.50-15.00 |
| Постепенный подъем, гим­настика пробуждения | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-17.30 |
| Уход детей домой | 17.30 |

**Режим дня 2-ой младшей группы (3-4 года)**

*Холодный период года*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
|  **В дошкольном учреждении** |  |
| Прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность детейУтренняя гимнастика | 7.00-8.108.10-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.40 |
| Самостоятельная деятельность, подго­товка к занятиям | 8.40-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.159.25-9.40 |
| Второй завтрак | 9.40-9.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность детей | 9.50-12.05 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду | 12.05-12.25 |
| Обед | 12.25- 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, гим­настика пробуждения | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20- 15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.40-16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.05-17.30 |
| Уход детей домой | 17.30 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Режим дня 2-ой младшей группы (3-4 года)**

*Теплый период*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
|  **В дошкольном упреждении** |  |
| **На улице:** прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность детейУтрен­няя гимнастика | 7.00-8.108.10-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15- 8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, чтение х/л | 8.40-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, воздушные процедуры, игры) | 9.00-12.05 |
| Второй завтрак ( на прогулке) |  9.40-9.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.05- 12.25 |
| Обед | 12.25-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, гим­настика пробуждения | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Самостоятельная деятельность, игры, изодеятельность | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-17.30 |
| Уход детей домой | 17.30 |
|  |  |
|  |  |

**Режим дня средней группы (4-5 лет)**

*Холодный период года*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |

|  |
| --- |
| **в дошкольном учреждении** |
| Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность детей, дежурство Утренняя гимнастика | 7.00-8.188.18-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.45 |
| Игра, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям | 8.45-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.209.30-9.50 |
| Второй завтрак |  9.50-9.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры),самостоятельная деятельность детей |  9.55-12.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду |  12.10-12.30 |
| Обед  | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная и организованная детская деятельность, игры |  15.35 -16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная детская деятельность | 16.05-17.30 |
| Уход детей домой | 17.30 |

**Режим дня средней группы (4-5 лет)**

*Теплый период*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
| **В дошкольном упреждении** |  |
| **На улице:** прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность детейУтрен­няя гимнастика | 7.00-8.188.18-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность, чтение х/л |  8.45-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка( игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воз­душные и солнечные процедуры)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Второй завтрак (на прогулке) |  9.00-12.10\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9.50- 10.00  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.10-12.30 |
| Обед | 12.30-12.50 |
| Подготовка к дневному сну, сон. | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.40 |
| Самостоятельная дея­тельность, игры, изодеятельность | 15.40-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная детская деятельность | 16.00-17.30 |
|  Уход детей домой |  17.30 |

**Режим дня старшей группы (5-6лет)**

|  |
| --- |
|  Холодный период |
| **В дошкольном учреждении** |  |
| Прием и осмотр детей, игры, дежурство, самостоятельная деятельность детей Утренняя гимнастика | 7.00-8.158.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям | 8.45-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.25 9.35-10.0010.10-10.35 |
| Второй завтрак | 10.35-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка(наблюдения, труд, игры), самостоятельная деятельность детей | 10.40-12.15 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.15-12.35 |
| Обед | 12.35-12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.35-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная детская деятельность | 16.10-17.30 |
| Уход детей домой | 17.30 |

 **Режим дня старшей группы (5-6лет)**

|  |
| --- |
|  Теплый период |
| **В дошкольном учреждении** |  |
| **На улице:** прием, осмотр детей, игры, дежурство, самостоятельная деятельность детей Утренняя гимнастика | 7.00-8.158.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность, чтение х/л | 8.45-9.10 |
| Второй завтрак (на прогулке) |  10.35-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка(наблюдения, труд, игры, самостоятельная детская деятельность | 9.10-12.15 |
|  |  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду | 12.15-12.35 |
| Обед | 12.35-12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.55-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная детская деятельность, игры, изодеятельность |  15.35-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная детская деятельность | 16.00-17.30 |
| Уход детей домой | 17.30 |

 **Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

*Холодный период года*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
| **В дошкольном учреждении** |  |
| Прием и осмотр детей, игры, дежурство, самостоятельная деятельность детейУтренняя гимнастика | 7.00-8.158.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.45 |
| Самостоятельная деятельность детей, подготовка к занятиям | 8.45-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.309.40-10.1010.20-10.50 |
| Второй завтрак | 10.50-10.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность | 10.55-12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.20-12.35 |
| Обед | 12.35-12.55 |
| Подготовка к дневному сну, сон. | 12.55-15.00 |
| Постепенный подъем, гим­настика пробуждения | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная и организованная детская деятельность  | 15.35-16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная детская деятельность | 16.15-17.30 |
| Уход детей домой | 17.30 |
|  |  |

**Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

*Теплый период*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** |
|  **В дошкольном упреждении** |  |
| **На улице:** прием и осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность детей Утренняя гимнастика |  7.00-8.158.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.45 |
| Самостоятельная деятельность, игры, изодеятельность |  8.45- 9.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, труд, самостоятельная деятельность) |  9.15-12.20 |
| Второй завтрак (на прогулке) | 10.50-10.55 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.20- 12.35 |
| Обед | 12.35-12.55 |
| Подготовка к дневному сну, сон. | 12.55-15.00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.35 |
| Самостоятельная деятельность детей, чтение х/л | 15.35-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная детская деятельность |  16.00-17.30 |
| Уход детей домой |  17.30 |
|   |  |

**СТРУКТУРА УЧЕБНОГО ГОДА**

Режим работы МБДОУ: пятидневная рабочая неделя, длительность пребывания детей – 10,5 часов, с 07.00– 17.30

выходной день – суббота, воскресенье.

**Структура учебного года**

с 1 июня по 31 августа – летний оздоровительный период

1 сентября по 31 мая - организованная непосредственно-образовательная деятельность

Первые две недели сентября – диагностический период

**Модель воспитательно-образовательного процесса на день**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утренний блок**с 7.00 до 9.00 | **Дневной блок**с 9.00 до 15.30 | **Вечерний блок**с 15.30 до 17.30 |
| **-**игровая деятельность-физкультурно-оздоровительная работа- совместная деятельность воспитателя с ребенком (индивидуальная работа)- свободная самостоятельная деятельность детей по интересам- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем- взаимодействие с семьёй | - игровая деятельность- непрерывная непосредственно образовательная деятельность - физкультурно- оздоровительная работа- совместная деятельность воспитателя с ребенком (индивидуальная работа)- свободная самостоятельная деятельность детей по интересам- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем | - игровая деятельность- физкультурно –оздоровительная работа- совместная деятельность воспитателя с ребенком (индивидуальная работа)- свободная самостоятельная деятельность детей по интересам- различные виды детской деятельности по ознакомлению с родным краем - взаимодействие с семьёй |

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса на месяц**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линии развития ребенка** | **Первая половина дня** | **Вторая половина дня** |
| Физическое развитие | Прием детей на воздухе в теплое время года, утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты), гигиенические процедуры (умывание) | Сон с доступом воздуха (индивидуальное пробуждение) |
| Закаливание (облегченная форма одежды, прогулка со стимуляцией двигательной активности) | Гимнастика пробуждения |
| Физкультурное занятие и физкультминутки на занятиях | Закаливание (ходьба босиком по спальне, ходьба по массажным дорожкам, дыхательная гимнастика) |
| Физкультурный досуг (игры и развлечения) |
| Самостоятельная двигательная активность |
| Познавательное развитие | НОД | НОД |
| Беседы | Индивидуальная работа |
| Игры с дидактическим материалом | Досуг познавательного характера |
| Экскурсии  |
| Социально - коммуникативное развитие | Прием детей и оценка эмоционального состояния с последующей коррекцией плана работы на день | Индивидуальная работа |
| Формирование навыков культуры поведения за столом | Трудовые поручения, работа в книжном уголке |
| Формирование навыков культуры общения | Сюжетно-ролевые и театрализованные игры |
| Свободные игры с детьми | Занятия  |
| Общение младших и старших |
| Художественно-эстетическое развитие | НОД | НОД |
| Работа над эстетикой быта | Индивидуальная работа |
| Индивидуальная творческая деятельность детей | Музыкально-художественный досуг |
| Экскурсии  |

В соответствии с максимальной нагрузкой на ребенка в непосредственно образовательной деятельности составлены планы учебной нагрузки.

 При составлении плана учебной нагрузки учитывались следующие положения:

- непосредственно образовательная деятельность не используется в качестве преобладающей формы организации обучения;

- максимально допустимое количество периодов непосредственно образовательной деятельности в неделю и их длительность регламентируются возрастными психофизиологическими особенностями детей в соответствии с СаНПиН2.4.1.3049-13

Для обучения детей в организованных формах используются разные способы организации: групповые, подгрупповые, индивидуальные. При объединении детей в подгруппы учитываются индивидуальные особенности ребенка и уровень усвоения программ.

**Учебный (базисный план) непосредственно образовательной деятельности в группе раннего возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Область** | **Виды непосредственно образовательной деятельности** | **Кол-во занятий в неделю** | **Кол-во занятий в год** |
| **Обязательная часть программы** |
| 1 | Познавательное развитие | Приобщение к социокультурным ценностям:Предметное и социальное окружение | 1 | 33 |
|  |  | Ознакомление с природой |
| 2 | Речевое развитие  | Развитие речи | 2 | 69 |
| 3 | Физическое развитие | Физическая культура  | 3 | 106 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
| 1 | Художественно - эстетическое развитие | Рисование (пособие Д.Н. Колдиной) | 1 | 38 |
| Лепка (пособие Д.Н. Колдиной) |  |  |
| 2 | Музыка  | Музыкальное (программа «Ладушки») | 2 | 74 |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
| 1 | Физическое развитие | Утренняя гимнастика | ежедневно |  |
| 2 | Гигиенические процедуры | ежедневно |  |
| 3 | Речевое, познавательное развитие | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |  |
| 4 | Речевое развитие | Чтение художественной литературы | ежедневно |  |
| 5 | Социально - коммуникативное развитие | Дежурства  | ежедневно  |  |
| 6 | Физическое, познавательное развитие | Прогулки  | ежедневно |  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| 1 | Игра  |  | ежедневно |  |
| 2 | Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках развития) |  | ежедневно |  |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

 **Группа раннего возраста (2 - 3лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Вид занятия** | **Время проведения** |
| Понедельник | 1. Речевое развитие (Развитие речи)2.Физическое развитие (Физкультурное) | 9.00 – 9.109.20 – 9.30 |
| Вторник |  1. Познавательное (Предметное и социальное окружение / Ознак с прир.)2. Художественно-эстетич (Музыкальное)  | 9.00 – 9.109.20 – 9.30 |
| Среда | 1 Художественно-эстетич (Рисование) 2. Физическое развитие (Физкультурное) | 9.00 – 9.109.20 – 9.30 |
| Четверг | 1. Речевое развитие (Развитие речи)2. Художественно-эстетич (Музыкальное)  | 9.00 – 9.109.20 – 9.30 |
| Пятница | 1. Художественно-эстетич (Лепка) 2. Физическое развитие (Физкультурное) – игровое  | 9.00 – 9.109.20 – 9.30 |

**Учебный (базисный план) непосредственно образовательной деятельности во II младшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Область** | **Виды непосредственно образовательной деятельности** | **Кол-во занятий в неделю** | **Кол-во занятий в год** |
| **Обязательная часть программы** |
| 1 | Познавательное развитие | Приобщение к социокультурным ценностям:Предметное и социальное окружение | 1 | 32 |
| Ознакомление с природой |
| ФЭМП | 1 | 37 |
| 2 | Речевое развитие  | Развитие речи | 1 | 37 |
| 3 | Физическое развитие | Физическая культура  | 3 | 110 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
| 1 | Художественно - эстетическое развитие | Рисование (пособие Д.Н. Колдиной) | 1 | 38 |
| Лепка (пособие Д.Н. Колдиной) | 1 | 36 |
| Аппликация (пособие Д.Н.Колдиной) |
| 2 | Музыка  | Музыкальное (программа «Ладушки») | 2 | 70 |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
| 1 | Физическое развитие | Утренняя гимнастика | ежедневно |  |
| 2 | Гигиенические процедуры | ежедневно |  |
| 3 | Речевое, познавательное развитие | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |  |
| 4 | Речевое развитие | Чтение художественной литературы | ежедневно |  |
| 5 | Социально - коммуникативное развитие | Дежурства  | ежедневно  |  |
| 6 | Физическое, познавательное развитие | Прогулки  | ежедневно |  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| 1 | Игра  |  | ежедневно |  |
| 2 | Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках развития) |  | ежедневно |  |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

 **II младшая группа (3 – 4года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Вид занятия** | **Время проведения** |
| Понедельник |  1. Познавательное (Предметное и социальное окружение / Ознак с прир )2. Художественно-эстетич (Музыкальное)  | 9.00 – 9.159.25 – 9.40 |
| Вторник |  1. Речевое развитие (Развитие речи) 2. Физическое развитие (Физкультурное)  | 9.00 – 9.159.25 – 9.40 |
| Среда | 1. Художественно-эстетич (Рисование ) 2 Художественно-эстетич (Музыкальное)  | 9.00 – 9.159.25 – 9.40 |
| Четверг |  1. Познавательное (ФЭМП) 2. Физическое развитие (Физкультурное)  | 9.00 – 9.159.25 – 9.40 |
| Пятница |  1. Художественно-эстетич (Лепка/ Аппликация) 2. Физическое развитие (Физкультурное) – игровое  | 9.00 – 9.159.25 – 9.40 |

**Учебный (базисный план) непосредственно образовательной деятельности в средней группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Область** | **Виды непосредственно образовательной деятельности** | **Кол-во занятий в неделю** | **Кол-во занятий в год** |
| **Обязательная часть программы** |
| 1 | Познавательное развитие | Приобщение к социокультурным ценностям:Предметное и социальное окружение | 1 | 37 |
| Ознакомление с природой |
| ФЭМП | 1 | 32 |
| 2 | Речевое развитие  | Развитие речи | 1 | 37 |
| 3 | Физическое развитие | Физическая культура  | 3 | 106 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
| 1 | Художественно - эстетическое развитие | Рисование (пособие Д.Н. Колдиной) | 1 | 38 |
| Лепка (пособие Д.Н. Колдиной) | 1 | 36 |
| Аппликация (пособие Д.Н.Колдиной) |
| 2 | Музыка  | Музыкальное (программа «Ладушки») | 2 | 74 |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
| 1 | Физическое развитие | Утренняя гимнастика | ежедневно |  |
| 2 | Гигиенические процедуры | ежедневно |  |
| 3 | Речевое, познавательное развитие | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |  |
| 4 | Речевое развитие | Чтение художественной литературы | ежедневно |  |
| 5 | Социально - коммуникативное развитие | Дежурства  | ежедневно  |  |
| 6 | Физическое, познавательное развитие | Прогулки  | ежедневно |  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| 1 | Игра  |  | ежедневно |  |
| 2 | Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках развития) |  | ежедневно |  |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

**Средняя группа (4 - 5лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Вид занятия** | **Время проведения** |
| Понедельник |  1. Познавательное (ФЭМП) 2. Физическое развитие (Физкультурное) – игровое  | 9.00 – 9.209.30 – 9.50 |
| Вторник | 1. Художественно-эстетич (Музыкальное) 2. Речевое развитие (Развитие речи)  | 9.00 – 9.209.30 – 9.50 |
| Среда |  1. Художественно-эстетич (Рисование) 2. Физическое развитие (Физкультурное)  | 9.00 – 9.209.30 – 9.50 |
| Четверг |  1. Музыка (Музыкальное) 2. Познавательное (Предметное и социальное окружение / Ознак с прир) | 9.00 – 9.209.30– 9.50 |
| Пятница |  1. Физическое развитие (Физкультурное)2. Художественно-эстетич (Лепка/ Аппликация) | 9.00 – 9.209.30 – 9.50 |

**Учебный (базисный план) непосредственно образовательной деятельности в старшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Область** | **Виды непосредственно образовательной деятельности** | **Кол-во занятий в неделю** | **Кол-во занятий в год** |
| **Обязательная часть программы** |
| 1 | Познавательное развитие | Приобщение к социокультурным ценностям:Предметное и социальное окружение | 1 | 33 |
| Ознакомление с природой | 1 | 38 |
| ФЭМП | 1 | 37 |
| 2 | Речевое развитие  | Развитие речи | 2 | 71 |
| 3 | Физическое развитие | Физическая культура  | 3 | 111 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
| 1 | Художественно - эстетическое развитие | Рисование (пособие Д.Н. Колдиной) | 1 | 37 |
| Лепка (пособие Д.Н. Колдиной) | 1 | 37 |
| Аппликация (пособие Д.Н.Колдиной) |
| 2 | Музыка  | Музыкальное (программа «Ладушки») | 2 | 70 |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
| 1 | Физическое развитие | Утренняя гимнастика | ежедневно |  |
| 2 | Гигиенические процедуры | ежедневно |  |
| 3 | Речевое, познавательное развитие | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |  |
| 4 | Речевое развитие | Чтение художественной литературы | ежедневно |  |
| 5 | Социально - коммуникативное развитие | Дежурства  | ежедневно  |  |
| 6 | Физическое, познавательное развитие | Прогулки  | ежедневно |  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| 1 | Игра  |  | ежедневно |  |
| 2 | Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках развития) |  | ежедневно |  |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

 **Старшая группа (5 - 6лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Вид занятия** | **Время проведения** |
| Понедельник | 1. Художественно-эстетич (Музыкальное) 2 Речевое развитие (Развитие речи) | 9.00– 9.259.35 – 10.00 |
| Вторник |  1. Познавательное (ФЭМП) 2. Физическое развитие (Физкультурное) 3. Художественно-эстетич (Рисование)  | 9.00 – 9.259.35– 10.0010.10 – 10.35 |
| Среда |  1. Речевое развитие (Развитие речи). 2. Познавательное (Ознак с природой, предметное окружение, )3. Физическое развитие (Физкультурное) – на воздухе  | 9.00 – 9.259.35 – 10.0010.10 – 10.35 |
| Четверг |  1. Художественно-эстетич (Лепка/ Аппликация) 2. Художественно-эстетич (Музыкальное) | 9.00 – 9.259.35 – 10.00 |
| Пятница | 1. Художественно-эстетич (Рисование) 2. Физическое развитие (Физкультурное) | 9.00– 9.259.35 –10.00 |

**Учебный (базисный план) непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Область** | **Виды непосредственно образовательной деятельности** | **Кол-во занятий в неделю** | **Кол-во занятий в год** |
| **Обязательная часть программы** |
| 1 | Познавательное развитие | Приобщение к социокультурным ценностям:Предметное и социальное окружение | 1 | 38 |
| Ознакомление с природой | 1 | 37 |
| ФЭМП | 2 | 69 |
| 2 | Речевое развитие  | Развитие речи | 1 | 73 |
| 3 | Физическое развитие | Физическая культура  | 3 | 107 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
| 1 | Художественно - эстетическое развитие | Рисование (пособие Д.Н. Колдиной) | 2 | 70 |
| Лепка (пособие Д.Н. Колдиной) | 1 | 37 |
| Аппликация (пособие Д.Н.Колдиной) |
| 2 | Музыка  | Музыкальное (программа «Ладушки») | 2 | 73 |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
| 1 | Физическое развитие | Утренняя гимнастика | ежедневно |  |
| 2 | Гигиенические процедуры | ежедневно |  |
| 3 | Речевое, познавательное развитие | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |  |
| 4 | Речевое развитие | Чтение художественной литературы | ежедневно |  |
| 5 | Социально - коммуникативное развитие | Дежурства  | ежедневно  |  |
| 6 | Физическое, познавательное развитие | Прогулки  | ежедневно |  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| 1 | Игра  |  | ежедневно |  |
| 2 | Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках развития) |  | ежедневно |  |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

 **Подготовительная группа (6 - 7лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Вид занятия** | **Время проведения** |
| Понедельник | 1. Художественно-эстетич (Рисование)2. Физическое развитие (Физкультурное)  | 9.00– 9.309.40- 10.10 |
| Вторник | 1. Речевое развитие (Развитие речи)
2. 1. Познавательное (ФЭМП)

 3. Художественно-эстетич (Музыкальное)  | 9.00 – 9.309.40- 10.1010.20 – 10.50 |
| Среда | 1. Физическое развитие (Физкультурное) 2. Познавательное (Предметное и социальное окружение, мир природы) 3 Художественно-эстетич (Рисование)  | 9.00– 9.309.40 – 10.1010.20 – 10.50 |
| Четверг |  1.Познавательное (ФЭМП) 2. Художественно-эстетич (Лепка/ Аппликация)3. Физическое развитие (Физкультурное) – на воздухе  | 9.00 – 9.309.40– 10.1010.20 – 10.50 |
| Пятница |  1. Речевое развитие (Развитие речи) 2. Художественно-эстетич (Музыкальное)  | 9.00 – 9.309.40 -10.10 |

**Учебный (базисный план) непосредственно образовательной деятельности в подготовительной 2 группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Область** | **Виды непосредственно образовательной деятельности** | **Кол-во занятий в неделю** | **Кол-во занятий в год** |
| **Обязательная часть программы** |
| 1 | Познавательное развитие | Приобщение к социокультурным ценностям:Предметное и социальное окружение | 1 | 37 |
| Ознакомление с природой | 1 | 37 |
| ФЭМП | 2 | 70 |
| 2 | Речевое развитие  | Развитие речи | 2 | 73 |
| 3 | Физическое развитие | Физическая культура  | 3 | 110 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |
| 1 | Художественно - эстетическое развитие | Рисование (пособие Д.Н. Колдиной) | 2 | 69 |
| Лепка (пособие Д.Н. Колдиной) | 1 | 38 |
| Аппликация (пособие Д.Н.Колдиной) |
| 2 | Музыка  | Музыкальное (программа «Ладушки») | 2 | 70 |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** |
| 1 | Физическое развитие | Утренняя гимнастика | ежедневно |  |
| 2 | Гигиенические процедуры | ежедневно |  |
| 3 | Речевое, познавательное развитие | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |  |
| 4 | Речевое развитие | Чтение художественной литературы | ежедневно |  |
| 5 | Социально - коммуникативное развитие | Дежурства  | ежедневно  |  |
| 6 | Физическое, познавательное развитие | Прогулки  | ежедневно |  |
| **Самостоятельная деятельность детей** |
| 1 | Игра  |  | ежедневно |  |
| 2 | Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках развития) |  | ежедневно |  |

**Комплексно – тематическое планирование**

**воспитательно-образовательной работы в группе раннего возраста на 2014 – 2015 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание работы** | **Период** | **Итоговые****мероприятия** |
| **Осень**  |
| Хорошо у нас в саду, лучше сада не найду  | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.).познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | 1 – 12 сентября | Игра – путешествие «Моя группа» |
| Я и моя семья | Учить детей называть своё имя и имена членов своей семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей. Формировать представления о семье. | 15 – 19 сентября | Игра – драматизация «Петушок и его семья» |
| Мои любимые игрушки | Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушками. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогая обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (большой красный мяч – маленький синий мяч). | 22 – 26 сентября | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки» |
| Мой посёлок | Знакомить с родным посёлком, его названием, объектами (улица, дом, магазин, больница).  | 29 – 3 октября | Рассматривание альбома «Мой посёлок» |
| Урожай собирай и на зиму запасай (овощи ) | Учить различать – по внешнему виду и вкусу овощи, растущие в нашем крае  | 6 – 10 октября | Дидактическая игра «Чудесный мешочек» |
| Урожай собирай и на зиму запасай (фрукты)  | Учить различать – по внешнему виду и вкусу фрукты, растущие в нашем крае. | 13 -24 октября | Дидактическая игра «Назови и покажи» |
| Падают, падают листья | Формировать элементарные представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 27 октября – 31 октября | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Игры - экспериментирования |
| Предметный мир: посуда  | Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения. Учить называть цвет, форму, величину предметов, материал, из которого они сделаны; подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару),  | 5– 7 ноября | Игра «В гости к Танечке пойдём» |
| Предметный мир: обувь | Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: обувью | 10– 14 ноября | Дидактическая игра «Найди пару» |
| Дикие животные  | Учить узнавать на картинках, в игрушках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т.д.) и называть их. | 17– 21 ноября  | Игра – имитация «Чудесные превращения» |
| Тепло семейного очага (День матери) | Воспитание чувства любви к матери. | 24-28 ноября | Дидактическая игра «Уложим куклу Катю спать» Сюжетно –ролевая игра «Дочки – матери» |
| **Зима**  |
| Этикет и малыши | Формирование первичных навыков культуры поведения во время еды и умывания. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. | 1 – 5 декабря | Игра – развлечение «Чаепитие» |
| Птичья столовая | Знакомить с некоторыми особенностями поведения птиц зимой. Приучать детей подкармливать птиц. | 8-12декабря | Составление альбома «Птицы нашего края» |
| Новый год у ворот- ребятишек праздник ждет | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 15 – 31 декабря | Новогодний утренник. Конкурс поделок из бросового и природного материалов «Скоро, скоро Новый год». |
| Зима  | Формировать элементарные представления о зиме(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | 12– 23 января | Игры – эксперименты со снегом и водой.Театр на магнитах «Приключения Колобка в зимнем лесу» |
| Я и моё здоровье | Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки – смотреть, ушки – слышать и т.д.Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений. | 26 января – 6 февраля | Игра «Путешествие в страну здоровья».  |
| Предметный мир:мебель  | Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения. Учить называть цвет, форму, величину предметов, материал, из которого они сделаны; подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), | 9 – 13 февраля | «Комната куклы Кати» (конструирование мебели из строительного материала) |
| Предметный мир:одежда  | Знакомить детей с названиями предметов одежды. Учить называть цвет, величину предметов; сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки и т.д.); подбор предметов по тождеству (найди такой же, подбери пару).  | 16-20 февраля | Дидактическая игра «Оденем куклу Катю на прогулку» |
| Домашние животные и их детеныши | Учить узнавать в натуре, на картинках домашних животных и их детёнышей и называть их. | 24 -27 февраля  | Дидактическая игра «Чей малыш?» |
| **Весна - красна** |
| Мамин день  | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  | 2– 6 марта | Праздник «Как для милой мамочки…». Выставка детского творчества. |
| В мире доброты и вежливости | Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. | 10 – 13 марта | Досуг «Поездка на машине в страну добрых поступков» |
| В стране забавных игрушек | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 16 – 20 марта | Игры – забавы. |
| Мир профессий | Познакомить детей с профессиями (врач, продавец, полицейский). Воспитывать интерес к труду взрослых. | 23-27 марта | Рассматривание альбома «Профессии». Игра «Помощники»  |
| В мире много сказок самых, самых разных | Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг, сказок. | 30 марта – 3 апреля | Кукольный театр «В гостях у сказки» |
| Домашние птицы | Расширять знания о домашних птицах. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних птиц (утка, курицу, гусь и т. д.) и их детенышей и называть их. | 6-10 апреля | Игра –имитация «На птичьем дворе» |
| Весна  | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | 13 –30 апреля  | Праздник «Весна». Игры - эксперименты |
| Насекомые  | Дать знания о насекомых на участке (бабочка, божья коровка) | 5-8 мая | Составление альбома «Насекомые» |
| Правила дорожные знать каждому положено.Транспорт  | Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения, со светофором. Дать представление о том, что все машины – это транспорт, что транспорт бывает разным. | 12 – 15 мая | Игра - ситуация «Приключение медвежонка на улице». |
| Лето  | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.  | 18 – 29 мая | Праздник «Лето». |

**Комплексно – тематическое планирование**

**воспитательно-образовательной работы во II младшей группе**

**на 2014– 2015 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание работы** | **Период** | **Итоговые** **мероприятия** |
| **Осень**  |
| Хорошо у нас в саду, лучше сада не найду | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. | 1 –5 сентября | Фотовыставка «Я в детском саду» |
| Музыкальные инструменты | Знакомить детей с муз.инструментами: дудочка, колокольчик, бубны, погремушка. Барабаны.Учить подыгрывать на муз. инструментах | 8– 12 сентября | Дидактическая игра «Угадай по звуку» |
| Я и моя семья | Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. | 15 – 26 сентября | Оформление фотоальбома «Моя семья» |
| Урожай собирай и на зиму запасай | Расширять представления детей о растениях, развивать умение отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды, растущие в нашем крае. Расширять представления о времени сбора урожая.  | 29 сентября – 3 октября | Игра «Во саду ли, в огороде» |
| Мой посёлок | Знакомить с родным посёлком, его названием, основными достопримечательностями. | 13 – 17 октября | Экскурсия по территории детского сада |
| В мире доброты и вежливости  | Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Формировать доброжелательные отношения друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохи поступков. Приучать детей к вежливости (здороваться, прощаться, благодарить) приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Формировать уважительное отношение к окружающим. | 20– 24 октября | Дидактическая игра «Чудесный сундучок» |
| Падают, падают листья | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить с сельскохозяйственными профессиями; с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 27– 31октября | Праздник «Осень». Конкурс рисунков «Краски осени». Игры – эксперименты. |
| Перелётные птицы | Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Развивать умения замечать изменения в природе. Дать знания о перелётных птицах. | 5 – 7 ноября | Рассматривание альбома «Перелетные птицы Кубани» |
| Предметный мир:посуда  | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначениям. Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать хорошо знакомые предметы | 10– 14 ноября | Игровое упражнение «Поможем Незнайке» |
| Предметный мир:мебель  | Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны. | 17 – 21 ноября | Оформление тематического альбома «Мебель» |
| День матери | Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. | 24 – 28 ноября | Концертная программа «Милой мамочке моей».Выставка рисунков «Цветы для любимой мамы» |
| **Зимушка - зима** |
| Этикет и малыши | Совершенствовать культурно- гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | 1 – 5 ноября | Игра – развлечение «День рождения у Мишутки»  |
| Птичья столовая | Расширять знания детей о птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения птиц зимой.  | 8 – 12 декабря | Составление альбома «Птицы нашего края» |
| Новый год у ворот – ребятишек в гости ждёт | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 15– 31 декабря | Новогодний утренник Конкурс поделок из бросового и природного материалов «Скоро, скоро Новый год». |
| Зима  | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | 12-16 января | Фотовыставка «Зимние забавы». Игры – эксперименты. |
| Я и моё здоровье | Дать представление о ценности здоровья. Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь. Дать представление о полезной и вредной пище.Формировать желание вести здоровый образ жизни. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. | 26 января – 6 февраля | Спортивное развлечение «Как Мишка здоровым стал». |
| Все работы хороши – выбирай на вкус | Продолжать знакомить с трудом взрослых, рассказывать детям о понятным им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, шофер, повар, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. | 9-13 февраля | Оформление альбома «Профессии». Сюжетно-ролевые игры |
| Мой папа лучше всех | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).  | 16-27 февраля | Изготовление подарков для пап. |
| Как на Масленой неделе | Дать знания о празднике, формирование духовной культуры, нравственно-этических качеств | 16– 20 февраля | Развлечение «Разудалая Масленица»  |
| **Весна красна** |
| 8 марта – праздник мам | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  | 2-6 марта | Праздник «8 марта». Изготовление подарков для мам. Оформление фотовыставки «Наши мамы» |
| Домашние животные | Продолжать знакомить с домашними животными и их детёнышами, особенностями их передвижения и питания. | 9 - 13 марта | Игра «Кто как говорит?» Фотоальбом«Наши любимцы» |
| Народная игрушка (Знакомство с народной культурой и традициями) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка и др). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 16-20 марта | Выставка детского творчества «Хоровод игрушек» |
| Моя безопасность | Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения: не разговаривать с незнакомыми людьми, не брать у них угощения, не брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. | 23 – 27 марта | Игра – инсценировка «Приключения Мишутки» |
|  В мире сказок | Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге. | 30марта – 3 апреля | Театрализованное представление «Сказка в гости к нам пришла» |
| Дикие животные  | Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.) | 6 – 10 апреля | Создание альбома «Дикие животные» |
| Весна  | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц и т.д.). | 13 - 30 апреля  | Праздник «Весна». Проектная деятельность Экскурсия на выставку работ старших дошкольников «Весенняя капель». Игры – эксперименты |
| Правила дорожные знать всякому положено.Транспорт  | Расширять представления детей о правилах дорожного движения. Дать детям знания о проезжей части и тротуаре, светофоре и «пешеходном переходе». Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь», пожарная машина.Знакомить детей с видами транспорта, его функциями и назначением.  | 5 - 15 мая | Сюжетно – ролевая игра «Путешествие в автобусе» |
| Лето  | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.  | 18 – 29 мая | Праздник «Лето». |
| В летнее время детский сад работает по отдельному плану | 1 июня – 31 августа |  |

**Комплексно – тематическое планирование**

**воспитательно-образовательной работы в средней группе**

**на 2014 – 2015 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание работы** | **Период** | **Итоговые** **мероприятия** |
| **Уж небо осенью дышало…** |
| День знаний Что нам лето подарило | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Обогащать представления о лете, его признаках | 1-5 сентября | Тематические беседы на тему «День знаний», игры – викторины о детском саде, о профессиях сотрудников детского сада. |
| Я и моя семья  | Расширять представления детей о своей семье.Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста, имён родителей. | 8 -19 сентября | Выставка творческих работ «Моя семья» |
| День воспитателя  | Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя и другим профессиям сотрудников детского сада. | 22 – 26 сентября | Праздничный концерт «Поздравляем с праздником». Выпуск праздничных газет, поздравлений |
| Мой посёлок | Знакомить с родным посёлком. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения на улице, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | 29 сентября - 3 октября | Фотовыставка «Мой посёлок» |
| В мире доброты и вежливости | Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым. Напомнить детям о необходимости здороваться, прощаться, называть сотрудников ДОУ по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. | 6-10 октября | Театр на магнитах «Незнайка в кругу друзей» |
| Падают, падают листья… | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало, исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных и экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. | 13 –24 октября | Праздник «Осень». Конкурс рисунков «Краски осени». |
| Урожай собирай и на зиму запасай | Расширять знания о растительном мире. Продолжать знакомить детей с грибами.Развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды. | 27 октября–7 ноября | Выставка детских работ из солёного теста «В царстве грибов»Игра – викторина «Чипполино в гостях у ребят» |
| Комнатные растения | Закреплять знания детей о комнатных растениях (бальзамин, фикус. хлорофитум, бегония, примула).Знакомиться со способами ухода за ними. | 10-14 ноября | Создание альбома «Комнатные растения уголка природы» |
| Как звери готовятся к зиме | Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных зимой. | 17-28 ноября | Выставка художественной литературы на тему «Осенние превращения» |
| Мамочка любимая, звёздочка моя (День матери, День матери-казачки) | Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. | 24-28 ноября  | Концертная программа «Милой мамочке моей!» |
| **Зимушка-зима – снежная красавица** |
| Этикет и малыши | Совершенствовать навыки культуры поведения за столом. Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения со сверстниками и взрослыми. | 1– 5 декабря | Игра – развлечение «В гостях у Этикета» |
| Птичья столовая | Расширять знания детей о птицах (ворона, голубь, синица, воробей). Воспитывать желание подкармливать птиц зимой. | 8-12 декабря | Выставка детского творчества, оформление альбома «Зимующие птицы нашего края» |
| Новый год у ворот – ребятишек в гости ждёт | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.  | 15– 31 декабря | Новогодний утренник. Конкурс поделок из бросового и природного материалов «Скоро, скоро Новый год». |
| Зима Рождество Христово | Расширять представления о зиме. Расширять умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.Знакомить детей с православными праздниками. Воспитывать уважение к традициям и обычаям нашего народа. | 12– 23 января | Праздник «Зима».Вернисаж детских работ «Волшебница зима».Игры-эксперименты с водой и снегом |
| Я и моё здоровье | Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представление о функциональных частях тела и органов чувств для жизни и здоровья человека; о необходимых телу человека веществах и витаминах; о составляющих ЗОЖ, о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. | 26 января – 6 февраля | Спортивное развлечение «Зимние забавы». Проектная деятельность. |
| Защищать страну пойдём, как мы только подрастём (День защитника Отечества) | Знакомить с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолёт, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины); воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.  | 9– 20 февраля | Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества.Изготовление подарков для пап.Оформление выставки «Наши защитники». |
| Масленица  | Знакомство детей с Масленицей, приобщение к народным традициям. | 16 – 22 февраля  | Тематическое занятие «Разудалая Масленица» |
| **Весна - красна** |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | 2-6 марта | Праздник «8 марта». Изготовление подарков для мам. Оформление фотовыставки «Самые обаятельные и привлекательные» |
| О правилах важных - пожаробезопасных | Знакомить детей с правилами пожарной безопасности; трудом пожарных. Воспитывать осознание опасности профессии пожарных, уважение к их труду. | 10-13 марта | Театр на фланелеграфе «Тили-бом, тили-бом,загорелся Кошкин дом» |
| Знакомство с народной культурой и традициями | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрёшка, тряпичные куклы и др). Знакомить с народными промыслами России и малой родины. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 16 -27 марта | Вечер кубанских подвижных игр. Изготовление с детьми народных тряпичных кукол «пеленашки». |
| Всемирный день детской книги | Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге. | 30 марта – 3 апреля | Создание книги «Наши любимые сказки» |
| Предметный мир (Мебель, посуда) | Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы, об их свойствах и качествах. | 6-10 апреля  | Тематическая выставка «Путешествие в мир предметов» |
| Весна шагает по дворам | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц и т.д.). | 13 - 30 апреля  | Праздник «Весна». Выставка детского творчества «Весенняя капель». |
| День Победы | Дать доступные детям представления о государственном празднике– День Победы. Воспитание уважения к защитникам Отечества.  | 5 – 8 мая | Оформление групповой тематической выставки «День Победы» |
| В мире вещей (одежда, обувь) | Закреплять знания детей о предметах ближайшего окружения, их назначении. Формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. | 12-15 мая  | Тематическое занятие «Украсим кукле платье».  |
| Правила дорожные знать всякому положеноТранспорт | Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход). | 18 – 22 мая | Сюжетно-ролевая игра «Умный светофор».Тематическая выставка «Транспорт» |
| Лето  | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.  | 25– 29 мая | Праздник «Здравствуй, лето». |
| В летнее время детский сад работает по отдельному плану | 1 июня – 31 августа |  |

**Комплексно – тематическое планирование**

**воспитательно-образовательной работы в старшей группе**

**на 2014 – 2015 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание работы** | **Период** | **Итоговые** **мероприятия** |
| **Уж небо осенью дышало…** |
| День знаний  | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.  | 1 – 5 сентября | Тематические беседы о школе, о книгах; игры – викторины о школьных принадлежностях |
| Откуда хлеб на стол пришёл? | Закреплять представление о том, что хлеб нужен каждому человеку; о профессии хлебороб. Расширять представления детей о последовательности этапов выращивания хлеба.Формировать представления о том, почему Кубань называют «житницей» России. Продолжать знакомить детей с трудом жителей своего посёлка. | 8 – 12 сентября | Оформление альбома «От зёрнышка до булочки» |
| Загадки с грядкиДень воспитателя  | Закреплять представления детей об овощах и фруктах. Уточнять знания детей о профессиях людей, выращивающих овощи, фрукты (овощевод, садовод). Расширять представления о ягодах. Закреплять знания об особенностях их внешнего вида и местами их произрастания.Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя и другим профессиям сотрудников детского сада. | 15 – 26 сентября-  | Викторина «Весёлая фруктолина»Детский пресс центр «Поздравляем с праздником» |
| Моя Родина - Кубань | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к малой Родине. | 29 сентября - 3 октября | Праздник «День посёлка». Выставка детского творчества. |
| Кружится, кружится жёлтый листок | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах.Расширять представления о неживой природе. | 6 – 17 октября | Праздник «Осень». Конкурс рисунков «Краски осени». Экскурсия в парк. Сбор природного материала. |
| Насекомые осенью: летом ползаем, прыгаем, летаем, а осенью засыпаем | Расширять представление детей об особенностях приспособления насекомых к окружающей среде. | 20-24 октября | Оформление альбома «Насекомые». |
| Россия – Родина моя  | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. | 27 октября – 31 октября  | Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества. |
| Как звери готовятся к зиме (дикие животные) | Углублять представление детей о приспособлении животных к окружающей среде. | 5-14 ноября | КВН «Знатоки природы». Проектная деятельность |
| Улетают, улетели (перелетные птицы) | Расширять и систематизировать знания о зимующих и перелетных птицах. | 17 -21 ноября | Оформление альбома «Зимующие птицы нашего края» |
| Мамочка любимая – звездочка моя.(День матери Казачки, День матери России) | Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. Дать понятие «казаки». Воспитывать любовь к своей малой родине, желание больше узнать о своих предках, о традициях кубанского быта. | 24 -28 ноября | Концертная программа «Милой мамочке моей!» |
| **Зимушка-зима – снежная красавица** |
| Зимующие птицы | Расширить представления о зимующих птицах.Воспитывать умения наблюдать делать выводы. Любить птиц и бережно к ним относиться.Развивать познавательный интерес к природе родного края. | 1 - 5 декабря | Фотовыставка «Зимующие птицы» |
| Все работы хороши – выбирай на вкус | Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Рассказывать о профессиях учителя, врача, строителя, работников торговли, связи, транспорта. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов и т.д. показывать результаты труда, их общественную значимость. | 8 – 12 декабря | Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Сюжетно-ролевые игры. |
| Новый год | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.Закладывать основы праздничной культуры.Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. | 15 - 31 декабря  | Праздник «Новый год». Конкурс поделок из бросового и природного материалов «Скоро, скоро Новый год». |
| Зима Рождество Христово  | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.Закреплять знания детей об этом празднике. Продолжать знакомить с народными православными праздниками. Воспитывать уважение к традициям и обычаям нашего народа. | 12 – 23 января | Праздник «Зима».Вернисаж детских работ «Волшебница зима»Ознакомление детей с легендой о рождестве «Эта ночь спасенья»..**.** |
| Я и моё здоровье | Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функционирования организма человека, расширять представления о рациональном питании, формировать представление о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. | 26 января – 6 февраля | Спортивное развлечение «Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся». Проектная деятельность |
| Защищать страну пойдем, как мы только подрастем (День защитника Отечества) | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.Расширять гендерные представления. Формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | 9 – 20 февраля | Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества. Оформление выставки «Военная техника». |
| Как на масленой неделе | Дать знания о празднике. Формирование духовной культуры, нравственно – этических качеств. | 16 – 22 февраля | Тематическое занятие «Разудалая Масленица» |
| Архитектура и строения | Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения. Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. | 24 – 27 февраля | Выставка детского творчества |
| **Весна - красна** |
| Мы с мамой лучшие друзья (Междуна-родный женский день)  | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, речевой, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | 2 - 6 марта | Праздник «8 марта». Изготовление подарков для мам, бабушек. |
| В мире предметов  | Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Знакомить с предметами, облегчающими труд человека, создающих комфорт. Развивать умение определять материалы, из которых они изготовлены. Рассказать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления детей о профессиях. | 10 – 13 марта | Подбор иллюстративного материала по классификации предметов. |
| Знакомство с народной культурой и традициями | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно – прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель). Расширять представления о народной игрушке (матрёшка – городецкая, богородская, бирюльки). Знакомить с национальным декоративно – прикладным искусством.Рассказывать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | 16 – 20 марта | Калейдоскоп народных подвижных игр. Выставка детского творчества «Краски родного края». |
| Моя безопасность | Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми, имя и отчество родителей, адрес и телефон. Объяснить, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» (скорая помощь) | 23 -27 марта | Игра – викторина «Моя безопасность». Проектная деятельность. |
| Всемирный день детской книги | Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге. | 30 марта – 3 апреля | Создание книжки-малышки «Мои любимые сказки» . Драматизация любимых сказок. |
| День космонавтики | Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Формировать начальные представления о космосе, космонавтах. Воспитывать чувство гордости за достижения родной страны и людях, прославляющих её. | 6 -10 апреля | Спортивное развлечение «Мы космонавты» |
| Весна шагает по дворам | Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц ; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег; разливаются реки; прилетают птицы; травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | 13 – 24 апреля | Праздник «Весна». Выставка детского творчества «Весенняя капель». Проектная деятельность |
| Весенние работы на селе | Расширить знания и представления о весенних полевых работах. Привлекать детей к посеву семян, овощей цветов, высадке рассады. Воспитывать у детей положительноеотношение к труду, желание трудиться. | 27 – 30 апреля | Выпуск стенгазеты «Нам на месте не сидится , очень любим мы трудиться» |
| День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.  | 5– 8 мая | Выставка детского творчества. Развлечение «День Победы» |
| На улице не в комнате – все об этом помните (ПДД) | Формирование представлений о работе сотрудников ГИБДД, необходимости соблюдения правил дорожного движения.  | 12 – 15 мая | Конкурс «Лучший пешеход». «Автосалон» - выставка различных машин и видов транспорта (игрушки). |
|  |  |  |  |
| Лето  | Формировать обобщённые представления детей о лете как времени года ; признаки лета. Расширять и обобщать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детёнышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.  | 18 – 29 мая | Праздник «Здравствуй, лето!». |
| В летнее время детский сад работает по отдельному плану | 1 июня – 31 августа |  |

**Комплексно – тематическое планирование**

**воспитательно-образовательной работы в подготовительной группе на 2014 – 2015 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание работы** | **Период** | **Итоговые****мероприятия** |
| **Уж небо осенью дышало…** |
| Скоро в школу! День знаний  | Развивать у детей познавательный интерес, интерес к школе, книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях, о профессии учителя и «профессии» ученика.  | 1-12 сентября | Тематические беседы о школе, о книгах; игры – викторины о школьных принадлежностях; игры – ситуации на школьную тематику. Экскурсия в МБОУ СОШ №5. |
| Откуда хлеб на стол пришёл? | Уточнять и закреплять представления детей о выращивании хлеба. Воспитывать бережное отношение к хлебу, труду людей, участвующих в его выращивании и производстве. | 15-19 сентября | Конкурсы, викторины на тему «Берегите хлеб».Оформление альбома «От зёрнышка до булочки» |
| День воспитателя  | Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя и другим профессиям сотрудников детского сада. | 22 – 26 сентября | Праздничный концерт «Поздравляем с праздником» |
| Мой край, моя страна, моя планета | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором они живут. Воспитывать любовь к «малой родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | 29сентября – 3 октября | Праздник «День посёлка». Выставка детского творчества.Оформление книжки-малышки «Путешествие по родной стране» |
| Загадки с грядки | Закреплять обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», «ягоды»,названия различных овощей, фруктов и ягод. Рассказывать детям о пользе овощей и фруктов для человека (источник витаминов, вкусный продукт питания). Познакомить детей с заготовкой овощей, фруктов и ягод- консервирование, соление, маринование, приготовление варенья, компотов, соков. Воспитывать бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; уважение к труду людей, работающих на земле | 6 -10 октября | Викторина «Весёлая фруктолина» |
| Кружится, кружится жёлтый листок | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).  | 13- 24 октября-  | Праздник «Осень». Конкурс рисунков «Краски осени». Экскурсия в парк. Сбор природного материала.Лаборатория «Почемучек», игры-экспериментирования |
| День народного единства | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках, Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России, поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране. Воспитывать чувство гордости за её достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и Гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | 27октября -31 октября | Тематическое занятие «День народного единства». Выставка детского творчества. |
| Улетают, улетели (перелётные птицы) | Расширять и систематизировать знания о перелётных птицах. | 5-7 ноября | Оформление альбома «Зимующие птицы нашего края» |
| Как звери готовятся к зиме (дикие животные) | Углублять представление детей о приспособлении животных к окружающей среде. | 10-14 ноября | КВН «Знатоки природы» |
| Насекомые осенью: летом ползаем, прыгаем, летаем, а осенью засыпаем | Расширять представление детей об особенностях приспособления насекомых к окружающей среде. | 17 – 21 октября | Оформление книжки-малышки «Насекомые нашего края». |
| Мамочка любимая -звёздочка моя (День матери, День матери - казачки) | Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней. Дать понятие «казаки». Воспитывать любовь к своей малой родине, желание больше узнать о своих предках, о традициях кубанского быта. | 24 – 28 ноября | Концертная программа «Милой мамочке моей!»  |
| **Зимушка- зима – снежная красавица** |
| Уроки этикета | Закреплять умение пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбами, благодарить. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; уважительное отношение к окружающим. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинение). | 1-12 декабря | Игра – викторина «В гостях у дядюшки Этикета» |
| Новый год | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.Закладывать основы праздничной культуры.Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | 15 - 31 декабря  | Праздник «Новый год». Конкурс поделок из бросового и природного материалов «Скоро, скоро Новый год». «Мастерская Деда Мороза» |
| Зима Рождество Христово | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.Закреплять знания детей об этом празднике. Продолжать знакомить с народными православными праздниками. Воспитывать уважение к традициям и обычаям нашего народа. | 12 – 23 января | Праздник «Зима».Вернисаж детских работ «Волшебница зима».Лаборатория «Почемучек», игры-экспериментирования с водой и снегом.Выставка творческих работ «Рождество» |
| Я и моё здоровье  | Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функционирования организма человека. Расширять представления о рациональном питании. Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. | 26 января – 6 февраля | Спортивное развлечение «Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся». Проектная деятельность. |
| День защитника Отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.Расширять гендерные представления. Формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | 9 – 20 февраля | Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества «Защищать страну пойдём как мы только подрастём»Изготовление подарков для пап. Оформление книжки-малышки «Военная техника» |
| Масленица  | Дать знания о празднике. Формирование духовной культуры, нравственно – этических качеств. | 16 - 22 февраля | Тематическое занятие «Разудалая Масленица» |
| Архитектура и строение | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и её основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. | 24 – 27 февраля | Рассматривание альбома «Здания и сооружения», сюжетно-ролевая игра «Строители» |
| **Весна-красна** |
| Мы с мамой лучшие друзья (Междуна-родный женский день)  | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 2 – 6 марта | Праздник «8 марта». Изготовление подарков для мам, бабушек. |
| В мире предметов | Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Знакомить с предметами, облегчающими труд человека, создающих комфорт. Развивать умение определять материалы из которых они изготовлены. Рассказать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Расширять представления детей о профессиях. | 10 – 13 марта | Оформление альбома загадок о предметах. |
| Знакомство с народной культурой и традициями | Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, о традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями и плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  | 16 – 20 марта | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества «Народная игрушка» |
| Моя безопасность | Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» (скорая помощь). Напомнить, что в случае неосторожного обращения с огнём или электроприборами может произойти пожар. | 23 – 27 марта  | Игры-викторины о безопасности. Проектная деятельность.  |
| Всемирный день детской книги | Воспитание желания и потребности «читать» книги, бережного отношения к книге. | 30 марта – 3 апреля | Создание «Книги любимых семейных сказок» |
| День космонавтики | Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Формировать начальные представления о космосе, космонавтах. Воспитывать чувство гордости за достижения родной страны и людях, прославляющих её. | 6 – 10 апреля | Выставка детских работ на тему «Космос». Спортивное развлечение «Путешествие в космос». |
| Весна  | Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | 13 – 30 апреля  | Праздник «Весна». Выставка детского творчества «Весенняя капель»Лаборатория «Почемучек», игры-экспериментирования. Проектная деятельность |
| День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. | 5 – 7 мая | Выставка детского творчества. Тематическое занятие «День Победы». Участие в митинге, посвящённом Дню Победы. |
| На улице не в комнате – все об этом помните (ПДД) | Формирование представлений о работе сотрудников ГИБДД, необходимости соблюдения правил дорожного движения | 12 – 15 мая | Игра-викторина «Лучший пешеход». «Автосалон» - выставка различных машин и видов транспорта (игрушки). |
| До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему поступлению в первый класс. | 18 – 29 мая | Выпускной бал. |
| В летнее время детский сад работает по отдельному плану | 1 июня – 31 августа |  |

**3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1) насыщенность;

2) трансформируемость;

3) полифункциональность;

4) вариативной;

5) доступность;

6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ПОМЕЩЕНИЙ И ГРУППОВЫХ КОМНАТ МБДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
|  |  |  |
| Кабинет заведующей | Индивидуальные консультации, беседы с медицинскими, педагогическими кадрами, обслуживающим персоналом  и родителями (законными представителями) воспитанников. | Библиотека управления и менеджмента.Телефон. |
| Методический кабинет |  Консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов | Библитотека для педагогов, детей и родителейМетодические пособия и наглядный материал для организации НОД и консультаций родителей воспитанников |
| Медицинский кабинет  | Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ  | Медицинский кабинет Изолятор на 1 места В медицинском кабинете приобретено медицинское оборудование: весы , ростомер, столик инструментальный, лампа кварцевая и др. |
| Пищеблок | Хранение продуктов  и приготовление пищи | Эл.плита с духовым шкафом, эл мясорубка, миксеры, и др |
| Прачечная(постирочная и гладильная) | Стирка и глажение постельного белья и спецодежды | Стиральная машина, гладильный стол. |
| Холлы ДОУ  | Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.  | Стенды для родителей, визитка ДОУ. Стенды для сотрудников  |
| Участки  | Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность  | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. физкультурная площадка.дорожки для ознакомления с правилами дорожного движения. Огород, цветники. Экологическая тропа  |
| Физкультурная площадка | Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники  | Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр  |
| Предметно-развивающая среда в группах |
| Микроцентр «Физкультурный уголок»  | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности  | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия Для прыжков Для катания, бросания, ловли Для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование  |
| Микроцентр «Уголок природы»  | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности  | Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал. Материал по астрономии (ст, подг)  |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр»  | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактический материал по сенсорному развитию и ознакомлению с окружающим |
| Микроцентр «Игровая зона» | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта  | Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека») Предметы- заместители  |
| Микроцентр «Книжный уголок»  | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.  | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) * Тематические выставки
 |
| Микроцентр «Юные строители»  | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца  | Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями) Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст  Мягкие строительно- игровые модули (младший возраст) Транспортные игрушки  Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт) |
| Микроцентр «Театрализованный уголок»  | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях  | Ширмы  Элементы костюмов  Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декораций |
| Микроцентр «Творческая мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изоискусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства.  |
| Микроцентр «Музыкальный уголок»  | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности  | Детские музыкальные инструменты Портреты композиторов (старший возраст)  Магнитофон  Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)  Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия |
|  |  |  |

**РАЗДЕЛ IV**

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3 «Яблочко» (далее - МБДОУ) расположено по адресу: 385730 Республика Адыгея,Майкопский район, пос. Тульский, ул Крупской 31 А.Режим работы: пятидневная рабочая неделя, с 10.5 часовым пребыванием детей: с 07.00 до 17.30 часов. Деятельность МБДОУ организована с учетом государственных законодательных и нормативных документов, методических рекомендаций, принятых на уровне федеральных, муниципальных органов власти и локальными нормативными актами МБДОУ, регулирующими организацию работы дошкольного учреждения. В МБДОУ функционируют 7групп: 1 группа для детей раннего возраста и 6 групп для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности.
Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 3 «Яблочко» (далее - Программа) охватывает возраст детей от 2 до 7 лет.

Программа спроектирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования к структуре основной образовательной программы и направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования и др.), сотрудничества с взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития, на создание образовательной среды как зоны ближайшего развития ребёнка.

Программа сформирована с учётом особенностей дошкольного образования как фундамента последующего обучения и определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа предназначена для удовлетворения индивидуального, социального, государственного заказов в области образования и направлена на удовлетворение потребностей:

воспитанников и родителей - в развитии умственного, физического и духовного потенциала каждого воспитанника; его успешной социализации в обществе, сохранения и укрепления здоровья, готовности к продолжению образования на следующей ступени; общества и государства - в формировании человека и гражданина, способного к продуктивной, творческой деятельности в различных сферах жизни.

Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

**Пояснительная записка раскрывает:**

1. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Ведущие цели Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия).
2. Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.

 3. Формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности.

4. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм дошкольного образования, формирование образовательных программ различных уровней сложности и направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников.

5. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

6. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей;
7. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.
8. Творческая организация (креативность) образовательного процесса;
9. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
10. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

11. Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы.

2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ведущими принципами построения содержания являются:

* полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
* индивидуализация дошкольного образования;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
* возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Проект основной образовательной программы представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников**

Воспитанники МБДОУ – дети (девочки и мальчики) в возрасте от 2 до 7 лет, не имеющие серьезных отклонений в развитии.

* [**Возрастные особенности детей группы раннего возраста**](http://ds31.snzsite.ru/document/1-2.pdf) (от 2 года до 3 лет)
* [**Возрастные особенности детей второй младшей группы**](http://ds31.snzsite.ru/document/3-4.pdf) (от 3 до 4 лет)
* [**Возрастные особенности детей средней группы**](http://ds31.snzsite.ru/document/4-5.pdf) (от 4 до 5 лет)
* [**Возрастные особенности детей старшей группы**](http://ds31.snzsite.ru/document/5-6.pdf) (от 5 до 6 лет)
* [**Возрастные особенности детей подготовительной группы**](http://ds31.snzsite.ru/document/6-7.pdf) (от 6 до 7 лет)

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей в соответствии с пятью образовательными областями.

Содержание образовательной работы реализуется по пяти образовательным областям. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

 Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание данных образовательных областей зависит от возраста детей и должно реализовываться в определённых видах деятельности:

* в раннем возрасте это предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
* для детей дошкольного возраста это игровая, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисования, лепки, аппликации), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**В Программе также представлены:**

* характеристика жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
* особенности работы в пяти основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках;
* особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
* способы и направления поддержки детской инициативы;
* особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

*Вариативная часть учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и, представлена в области «Художественно - эстетическое развитие»:*

*1. Технологией Д.Н. Колдиной «Рисование, лепка и аппликация с детьми», с целью развития у детей художественного восприятия и творческих способностей.*

*2. Парциальной программой «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой, которая направлена на  всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубле­ния в какой-либо раздел.*

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включать распорядок и /или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий, содержание, примерное ежедневное время, необходимое на реализацию Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей, включая время для: непосредственно образовательной деятельности (не связанной с одновременным проведением режимных моментов); образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (во время утреннего прихода детей в образовательную организацию, прогулки, подготовки к приемам пищи и дневному сну и т.п.).

В Программе содержится также описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения.

**Большое внимание уделяется взаимодействию с семьями воспитанников**

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие» и «социальное партнерство». Сотрудничество - это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Социальное партнерство - особый тип совместной деятельности между субъектами образовательного процесса, характеризующийся доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием взаимной ответственности сторон за результат их сотрудничества и развития. (И.А.Хоменко)

Целью взаимодействия является создание единого образовательного пространства «детский сад - семья», обеспечивающего целостное развитие личности дошкольника, через организацию взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников на основе социального партнерства.

**Для реализации данной цели решаются следующие задачи:**

1. Создание документационного обеспечения взаимодействия МБДОУ и семьи на основе законодательных актов федерального, регионального и муниципального уровней;

2. Повышение профессиональной компетентности педагогов МБДОУ по вопросу взаимодействия с семьями воспитанников на основе социального партнерства;
3. Сбор и анализ сведений о родителях (законных представителях) и детях, изучение семей, их трудностей и запросов; выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения;
4. Создание условий для формирования доверительных отношений родителей с педагогическим коллективом детского сада в процессе повседневного общения и специально-организованных мероприятий;
5. Планирование и реализация психолого–педагогической поддержки важнейших социальных функций семьи: правовой, воспитательной, рекреативной (досуговой), влияющих на качество семейного воспитания;
6. Внедрение эффективных технологий сотрудничества МБДОУ с семьями в практику психолого-педагогического партнёрства, способствующих повышению потенциала взаимодоверительных и равноответственных отношений.

В МБДОУ в соответствии с планом поэтапно создаются психолого-педагогические и социальные условия организации эффективного взаимодействия:

* установление интересов каждого из партнеров;
* согласие родителей на активное включение в образовательный процесс и понимание важности участия родителей в образовательной деятельности;
* выработка четких правил действий в процессе сотрудничества (планирование);
* владение педагогами методами обучения родителей;
* использование образовательного и творческого потенциала социума;
* использование активных форм и методов общения;
* обязательная обратная связь педагогов с родителями для оценки эффективности взаимодействия;
* постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и МБДОУ.

**Организация процесса взаимодействия основана на принципах:**

* значимость социального партнерства для каждой из сторон;
* единство реализации цели в вопросах развития личности ребенка;
* равноправие и равноответственность родителей и педагогов;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* открытость и добровольность;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* индивидуальный и дифференцированный подход к каждой семье.

Основными направлениями взаимодействия с учетом запросов и потребностей каждой из сторон являются:
1. Информационно-аналитическое (сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их трудностей и запросов, а также выявление готовности семьи ответить на запросы МБДОУ);
2. Практическое (повышение правовой и педагогической культуры родителей и вовлечение родителей в образовательный процесс МБДОУ);
3. Контрольно-оценочное направление (анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся педагогами дошкольного учреждения).

Результатом реализации данной модели является единое образовательное пространство «детский сад - семья», обеспечивающее целостное развитие личности дошкольника.